

**II PONTE DELLA PRIULA** Farmacie  
Gt, via IV Novembre 75 e 75/A,  
tel. 0438.445384

**II BIBANO DI GODEGA** Tavian, via  
Marconi 28, tel. 0438.783255

**II FALZÈ DI PIAVE** La Piave Sas,  
Piazza Arditi 20, tel. 0438.903326

**II ODERZO** Comunale, via Maestri del  
Commercio 6, tel. 0422.717215

**II LEVADA DI PONTE DI PIAVE**  
Comunale, via Postumia 143,  
tel. 0422.853039

#### VETERINARIO

**II CLINICA STRADA OVEST**  
via S. Bona, Treviso, tel. 0422.262237

## DA SEGNALARE

### LE LIRICHE DI ZAPPADOR AL DUCA DEGLI ABRUZZI

■ Proseguono nell'aula magna del liceo Duca degli Abruzzi a Treviso (in via Caccianiga numero 5), gli incontri culturali organizzati dalla Società Dante Alighieri sezione di Treviso. Oggi alle ore 17 è in programma la conferenza della professoressa Giustina Menegazzi Barcati sulle "Memorie istriane e altre liriche di Antonio Zappador".

### EDUCARE ALLA COMPETIZIONE NEL RISPETTO DEGLI ALTRI

■ Questa sera, al centro sociale di Mogliano, terzo incontro della rassegna "RispettiAMOci"; Laura Castellani discuterà sul tema dell'educazione alla competizione. Competere è un'esperienza altamente educativa che implica un lavoro sulla propria percezione di valore e sullo sviluppo della propria autostima, ma anche sulla valorizzazione altrui e sul rispetto delle differenze. Dalle ore 20.45, ingresso libero.

### I BAMBINI E LE REGOLE INCONTRO PER I GENITORI

■ Al via questa sera (dalle ore 20,30) "I bambini raccontano le regole", corso a cadenza settimanale proposto da Idea Sociale Cooperativa (via Baracca, 14) a Treviso e dedicato ai genitori e ai bambini dai 7 agli 11 anni. Le regole sono un tema che spesso spaventa adulti e bimbi, ma quando diventano oggetto di discussione attraverso giochi, letture e dialoghi, danno origine a trame tutte da scoprire. Info: spaziopensiero@ideasociale.it.

## RACHELE, CUCCIOLONA DA ADOTTARE



**Rachele, cucciola di dieci mesi sterilizzata, futura taglia grande, ama la compagnia delle persone e ha un carattere dolce e giocoso. Per informazioni e adozioni: 3357411410**

## BUCCI ALL'EDERA CON "IL VANGELO SECONDO MATTEI"

Un cinico regista e il suo assistente ritornano in Basilicata, loro amata terra d'origine, in cerca di riscatto. Non molto talentuosi e alla ricerca di visibilità, la strana coppia, all'età di 50 anni decide di indagare sulle estrazioni petrolifere nella zona del materano per creare un film inchiesta, che porterà il titolo di "Il Vangelo secondo Mattei". Che è il titolo del film che questa sera sarà presentato al cinema Edera di Treviso, alla presenza dell'attore protagonista Flavio Buccì che, nella pellicola, interpreta un anziano molto particolare di Matera. Presenta Paola Brunetta. Dalle ore 20,30, per info: 0422300224. (to.m.)



» Monica Guerritore sabato alle 21 al Teatro Duse di Asolo con lo spettacolo "Dall'Inferno all'Infinito" «Volevo fare un viaggio capace di travolgere con le emozioni»

### Rispetto al suo esordio cosa manca al teatro di oggi?

«Manca Strehler, il visionario passionale che ha portato in scena le ombre che tremano. Lavia ha continuato la sua strada e anch'io mi sento impegnata in questo itinerario».

### E come è cambiato?

«Non c'è tridimensionalità, è schiacciato dalla fotografia che lo riduce piatto. Si privilegia l'aspetto da copertina».

### Un teatro morente dunque?

«No, ci sono segnali importanti, come le sale piene per certi spettacoli. Io sogno un grandissimo ritorno del grande teatro. Ho il desiderio di sentirne la carne».

### In molti la indicano come "la signora del teatro italiano".

«Assurdo per una come me che ha fatto spettacoli stranissimi, al limite dell'audacia, lontanissimi dal ruolo di attrice ma compatibili con quelli di regista, di autrice e, da ultimo, da attrice».

### Quale opera preferisce?

«Certamente "Giovanna d'Arco" che si racconta a noi attraverso la sua perfetta semplicità e la forza che trascende il suo sesso. Mi piacerebbe rivederne il testo e riportarlo in scena».

## Le commedie dei classici a Paese e Pieve

Il Teatro Stabile del Veneto in collaborazione con Stivalaccio Teatro porta oggi alle 21 al Manzoni di Paese, e domani alla stessa ora al Cristallo di Oderzo, "Il malato immaginario" che Marco Zoppello ha tratto dalla commedia di Molière. Rappresentata per la prima volta al teatro del Palais-Royal di Parigi il 10 febbraio del 1673, la commedia rappresenta una satira contro i medici e assume l'aspetto nuovo, per allora, di una articolata e lucida polemica ideologica, di una confessione di scetticismo nei confronti di qualsiasi dogmatica concezione. "Il malato immaginario", in cui Molière stesso interpretò il ruolo di Argante, è una farsa perfetta, una macchina teatrale inattaccabile che tratteggia personaggi classici e moderni allo stesso tempo. La morte di Molière avvenuta in seguito ad un attacco cardiaco durante la rappresentazione del 17 febbraio 1673 sembra fornire un'inquietante risposta alla domanda di Argante: «Non c'è qualche pericolo nel contraffare un morto»? Da Molière a Pirandello, al Careni di Pieve di Soligo oggi alle 21 la "Nuova Compagnia Teatrale" di Verona propone "Così è se vi pare" di Luigi Pirandello per la regia di Enzo Rapisarda. L'protagonista di scena, il dramma esistenziale della vita umana nella sua infinita complessità, ed in virtù del forte pensiero del drammaturgo, il fatto che la verità assoluta, quella imprescindibile, non esiste. La verità, sostiene Pirandello, è per ciascuno "come pare". (a.v.)



### TREVISO E CAPORETTO ALLA SAN LEONARDO

■ Il primo fondamentale dilemma che la popolazione locale dovette affrontare, non appena giunsero le notizie dei soldati italiani in fuga e dell'avanzata del nemico dopo la battaglia di Caporetto nel 1917 riguardò la decisione se scappare rimanere nelle proprie case. "Partire o restare: i trevigiani dopo Caporetto" è il tema che affronterà oggi alle 18 nella Libreria Universitaria San Leonardo di Treviso Chiara Scinni che lascerà poi la parola a Lorena Daldin per letture dai diari dei protagonisti della "retrovia" con Silvano Borin alla fisarmonica.

### OGGI A VILLA CELSI C'È MAZZOCATO

■ Oggi alle 16 a Villa Celsi di Istrana Gian Domenico Mazzocato presenta il suo libro "Il castrato di Vivaldi" (Biblioteca dei Leoni Editore). Con questo libro lo scrittore trevigiano apre un argomento nuovo per la narrativa italiana e europea, quello del castratoismo "lirico", un fenomeno che attraversa i secoli e giunge fin quasi ai nostri giorni. Mazzocato racconta la storia di Angelo Sumagosto.

## L'INCONTRO

# La guerra, il fante e l'ispettore

Incontro letterario oggi alla Tipoteca di Cornuda. Alle 20,45 lo scrittore Paolo Malaguti (foto) presenterà il suo ultimo libro "Prima dell'alba" edito Neri Pozza, che racconta il dramma di Caporetto. Un romanzo in due tempi. «Nel febbraio del 1931,



quando, lungo i binari della linea ferroviaria tra Firenze e Prato, viene trovato il corpo del generale Andrea Graziani. Dall'altro il 1917, l'anno tremendo della rotta di Caporetto» sottolinea l'autore. Le vicende del Vecio, un fante che vive sulla sua pelle il disastro dell'armata italiana dell'Isonzo, le indagini dell'ispettore Malossi sulla morte apparentemente accidentale del Graziani. La ricostruzione delle pagine più dure della storia del Novecento, «nella speranza di dare giusta memoria anche ai morti "sbagliati" della Grande Guerra» ribadisce Malaguti. L'iniziativa è concepita nell'ambito della mostra "Guerra e Inchiostro. La Grande Guerra tra Grappa, Piave e Montello" aperta fino al 31 marzo in Tipoteca. (v.c.)

### Spazi della Tipoteca, Cornuda, oggi ore 20,45

■ Paolo Malaguti presenta il suo "Prima dell'alba"

## CINEFORUM

# La comicità triste di Keaton

Sarà la comicità di Buster Keaton (foto) ad aprire oggi la nuova rassegna di cineforum del Circolo Pizzuti al cinema Turroni di Oderzo intitolata "6 gradi di separazione". L'appuntamento è per le 21 con tre cortometraggi muti, "Tiro a segno" (1920), "Lo spaventapasseri" (1920) e "Cops - poliziotti" (1922), in cui il regista, sceneggiatore e attore Keaton dimostra la sua verva comica unita ad un sottotono di malinconia, che caratterizza tutte le sue gag. Il musicista Roberto Durante sonorizzerà con la tastiera i film dal vivo in sala, come accadeva proprio all'epoca del muto, e come accadrà al Turroni anche venerdì 2 marzo con "Safety Last", che vedrà protagonista un altro mostro sacro della comicità degli anni Venti, Harold Lloyd. Il resto della rassegna, che si protrae al 19 aprile ogni venerdì sera, sarà invece dedicata a sei film contemporanei, alcuni in odore di Oscar. Ingresso gratuito sottoscrivendo la tessera di 20 euro. (e.g.)



■ Proiezione di tre cortometraggi muti, ingresso con tessera

### Cinema Turroni, Oderzo, oggi ore 21

■ Proiezione di tre cortometraggi muti, ingresso con tessera

20.00  
A casa tutti bene  
20.15  
Black Panther  
20.00  
La vedova Winchester  
20.15

### ODERZO

**Cristallo**  
Via Garibaldi, 44 0422-712163  
Il filo nascosto  
19.30-21.45

### MARCON

**UCI Cinemas**  
Via Enrico Mattei 041 5961111  
Sconnessi  
17.20-19.35  
Black Panther 3D  
22.05  
Belle & Sebastien - Amici per sempre  
17.00  
Cinquanta sfumature di rosso  
17.30-19.15-20.00-21.45-22.30  
Black Panther

16.50-19.40-22.35  
The Post  
17.00-19.40-22.20  
La vedova Winchester  
16.55  
Maze Runner: La rivelazione  
19.20

### Sconnessi

22.30  
La vedova Winchester  
20.15-22.40  
Black Panther  
17.20  
La forma dell'acqua - The Shape of Water  
16.55-19.45-22.30  
Ore 15:17 - Attacco al treno  
17.35-20.00  
L'uomo sul treno  
22.25  
A casa tutti bene  
17.10-19.10-19.50-22.30  
Sono tornato  
21.50  
Bigfoot junior  
16.55

## IL CONVEGNO

# Il bene di tutti verso il futuro pratiche di cittadinanza attiva

Sabato 24, a partire dalle ore 9, 30, il salone di Palazzo dei Trecento a Treviso ospiterà il convegno "Cittadinanza Attiva per i Beni Comuni". Un'occasione rivolta alla cittadinanza per cogliere suggestioni provenienti da altre realtà, oltre che per ascoltare testimonianze di esperienze già in corso o di prossimo avvio nel territorio.

Dopo il saluto del sindaco Giovanni Manildo, il programma si concretizzerà attraverso due sessioni: la prima, fino alle 11, avrà inizio dopo l'introduzione dell'assessore Liana Manfio e vedrà la partecipazione della professoressa Mariella Carlotti, per una singola-

re lettura degli affreschi del "Buon Governo" di Ambrogio Lorenzetti. A seguire, interventi di Pasquale Bonasora di Lapsus Bologna sulla cittadinanza attiva e di Alberto Franceschini (Università del Volontariato di Treviso).

Nella seconda parte della mattinata, che si chiuderà alle 12,30, verrà dato spazio a una serie di interventi che testimonieranno la presenza di alcune "buone pratiche" presenti in città: da Talking Hands (Fabrizio Urettini), a Binario 1 (Marco Zabai), R. I. O. Santa Bronx (Giulia Agnolin e Laura Marangoni) e Quartiere San Paolo (Alfio Bozonello). L'ingresso è libero. (to.m.)

## CINEMA E DOCUMENTARI

# Sole Luna un ponte tra le culture al Festival dei diritti umani

Per il terzo anno consecutivo Sole Luna - Un ponte tra le culture collabora con il Festival dei Diritti Umani di Milano, curando la sezione dei documentari in concorso scelti tra i tanti film del grande archivio di Sole Luna - Un ponte tra le culture e la sezione EDU, dedicata alle scuole.

Lucia Gotti Venturato, presidente di Sole Luna, ha presentato ieri sera il programma dei documentari selezionati per il concorso e per le proiezioni mattutine destinate alle scuole durante l'anteprima del Festival milanese #TuttiXTerra, nella location di Cascina Cuccagna. Il Festival dei Diritti Umani, che si

terrà dal 20 al 24 marzo alla Triennale di Milano, avrà quest'anno vari ambiti di lettura e di approfondimento, come sempre ben immersi nel mondo della socialità (tema affine e caro al festival del documentario trevigiano Sole Luna).

Quindi spazio alle discussioni sui diritti dell'uomo, il presente e il futuro della Terra, idee su come possa cambiare l'essere umano e quali misure prendere per mutare l'economia, migliorando il modo di vivere.

Lo slogan 2018 del Festival è "Una. Per tutti. Non per pochi"; per info www.festivaldirittiumani.it. (to.m.)