

Fest

SOLE LUNA
UN PONTE TRA LE CULTURE



Milano, 2-7 maggio 2017:

12° Rassegna *Diritti*

Umani (Prefestival nell'ambito

della Triennale di Milano, seconda edizione
del Festival dei Diritti Umani)

“Per il secondo anno Sole Luna-Un ponte tra le culture ha curato la selezione della rassegna DOC del Festival dei Diritti Umani di Milano, un evento che, sin dal suo debutto, ha saputo attrarre un pubblico eterogeneo e che, nel suo insieme, ha rappresentato tutte le fasce d'età e degli strati sociali del territorio cittadino e della provincia; non solo italiani ma anche gruppi di migranti residenti o in attesa di riconoscimento.

Teniamo particolarmente a questa partnership nata con Reset-Diritti Umani per la profonda condivisione degli scopi associativi, per il comune sentire la necessità di trattare temi scomodi e difficili, ma parte integrante del nostro quotidiano, per l'importanza di farlo in una città metropolitana come Milano, principale polo industriale, commerciale, finanziario italiano, ponte naturale di collegamento con la Mittel-Europa. All'orgoglio di essere parte di questa squadra si aggiunge il senso di responsabilità crescente nel proporre allo spettatore il meglio del cinema del reale internazionale. Presenteremo in DOC 19 film in concorso e per il programma EDU 3 film fuori concorso. Nel comporre la rassegna dal punto di vista documentale abbiamo seguito il filo narrativo-antropologico, mentre dal punto di vista artistico non è stato difficile fare una selezione esauriente mantenendo un equilibrio tra importanza del racconto e valore della regia, grazie al gran numero di iscrizioni pervenute e generalmente di qualità.

Il tema della seconda edizione del FDU è “la libertà di espressione”; la centralità di questo diritto nella rosa dei diritti dell'uomo ci ha diretto verso più declinazioni del tema stesso trattandolo, oltre che mettendo in risalto il suo significato più stretto, anche in senso intimista come “libertà di pensiero” e “libertà di esprimere la propria diversità”, dal punto di vista giornalistico come “indagine” e ancora, in un'accezione più ampia, come “multiculturalismo”. Tra i tanti film, la storia di Nora che raggiunge Daesh in Siria, di Saar malato che torna a morire in Israele, di Alex che segue la guerra in Cecenia, di Mohesen alla scoperta dei Talebani nel loro habitat, dei 100 anni di pregiudizi nel cinema italiano. Non poteva quest'anno mancare un focus specifico sulla questione dei flussi migratori e delle problematiche loro connesse; il viaggio, la sopravvivenza, l'arrivo, la speranza, l'accoglienza, il rifiuto, le pratiche legali, l'agognato lavoro. Tra questi racconti c'è finalmente la possibilità di apprezzare il lavoro di tante realtà istituzionali e volontarie poco note sia italiane che europee che con tenacia aiutano i migranti costituendo veri e propri esempi propositivi da seguire.

Sole Luna-Un ponte tra le culture ha scelto per Milano storie di uomini, di donne e di bambini che esprimono forza, coraggio, lealtà, solidarietà, dolore consapevole, speranza di riscatto; persone che non sono alla ricerca di pietà compassionevole e di elemosina, ma che sono semmai desiderosi di trovare finalmente una fonte ricca di quella pietas che è dovere primario dell'uomo.”

Lucia Gotti Venturato
Presidente Associazione Sole Luna-Un ponte tra le culture

Vai al sito del [Festival dei Diritti Umani](#)

