

I - CULT

Cultural Blogging Addicted

Home

Eventi

Behind Zika Virus: il reportage di Mirko Cecchi



EVENTI

MILANO

ROBERTA DANISI

SALUTE

BEHIND ZIKA VIRUS: IL REPORTAGE DI MIRKO CECCHI

written by Roberta Danisi 3 aprile 2017

Giovedì scorso, presso il **Leica Store** di Piazza Duomo a *Milano*, *Mirko Cecchi* ha presentato il suo reportage *Behind Zika Virus*. Il lavoro di Mirko sarà esposto alla **Triennale di Milano** dal 2 al 7 Maggio, in occasione della seconda edizione del **Festival dei Diritti Umani**.

Mirko Cecchi si è dedicato ai **diritti umani** in molti dei suoi lavori fotografici, viaggiando e approfondendo le realtà del **Sudamerica** e della **Cina**. L'idea di realizzare

il *reportage* nasce dal suo desiderio di **indagare le**

cause e le conseguenze sociali del virus Zika, che negli ultimi anni ha colpito duramente la popolazione brasiliana. Contemporaneamente all'epidemia Zika in Brasile, si è registrato infatti un aumento dei casi di bambini nati con **microcefalia**: contrarre la malattia durante la gravidanza può compromettere la salute del feto.



Il direttore del *Festival dei Diritti Umani*, **Danilo De Biasio**, afferma di essere molto orgoglioso del *reportage* e di tutte le tappe che hanno portato alla sua realizzazione perché *Behind Zika Virus* rappresenta un lavoro davvero **unico nel suo genere**.

Il progetto di *Mirko Cecchi* è stato scelto tra molti altri da una **giuria** formata dall'Associazione Polifemo fotografia, da Fotografia & Informazione e da Leica Camera Italia. Il passo successivo è stato l'attivazione di una **campagna di crowdfunding** realizzata all'interno della **prima edizione del Festival**. Grazie ai generosi donatori, è stato possibile raccogliere dal basso i fondi necessari al **finanziamento del 50% del reportage**.

Mirko è stato capace di raccontare un tema difficile come quello dello Zika Virus senza morbosità. Ha indagato le conseguenze del virus, ma soprattutto le cause scatenanti, proponendo

*collaborazioni e spazi di riflessione comune, accendendo
una scintilla che può indurre al cambiamento*

Secondo *De Biasio* è proprio questo il grande punto di forza nel lavoro del giovane fotografo.

Sono intervenuti durante la presentazione anche i rappresentanti di **Leica**, dimostrando il loro profondo interesse nei confronti del lavoro dei reporter di tutti i tempi.

Da sempre l'azienda tedesca crede nel **potere della macchina fotografica**, che consente di raccontare in modo semplice ed immediato **le storie che il mondo ha davvero bisogno di ascoltare**. Il legame di Mirko con il Brasile, oltre al fatto che al momento della realizzazione del reportage lui e la sua compagna aspettavano una bambina, lo ha portato a provare una **profonda empatia** nei confronti del suo lavoro.

Per realizzare *Behind Zika Virus*, Mirko ha trascorso tre settimane a **Recife**, capitale dello Stato del Pernambuco e **centro principale dell'epidemia Zika**. Lì ha incontrato le famiglie e i bambini malati, ha assistito alle cure realizzate nei centri medici e ha avuto modo di entrare in contatto con persone davvero uniche. Tutti lo hanno **accolto a braccia aperte**, aprendo le proprie case e condividendo con lui le esperienze più difficili della loro vita.



Sono moltissime le conseguenze sociali dell'epidemia evidenziate da Mirko

Cecchi in *Behind Zika Virus*.

Prima di tutto, il virus impone inevitabilmente una questione di genere perché **coinvolge le donne**, che molto spesso vengono lasciate dai compagni proprio a causa della malattia dei figli e sono costrette ad affrontare le difficoltà che ne derivano da sole.

Un punto centrale nel reportage è cercare di comprendere **perché Recife è considerata in tutto il mondo la capitale del virus Zika**. La città ha un'**urbanistica favorevole** per la diffusione del virus a causa dei problemi nell'**approvvigionamento dell'acqua**. Nonostante sia bagnata da due fiumi, l'acqua è drasticamente razionata e raggiunge le famiglie più povere ogni 3-4 giorni, a volte anche molto di più.

Gli abitanti di Recife sono costretti a conservare l'acqua all'interno di **grandi taniche**, che spesso non sono adeguatamente sigillate. Diventano quindi il **luogo perfetto per la nascita delle zanzare causa del virus** e della sua diffusione. È stato stimato che l'**80% dei ceppi del virus** ha origine in **bacini domestici**.

Si tratta di un problema fondamentale, che però potrebbe essere notevolmente ridotto grazie ad alcuni accorgimenti.



Altra tematica importante che emerge dal reportage di Mirko è l'**alto indice di disuguaglianza** presente in Brasile, il dislivello tra famiglie povere e ricche è davvero ampio. Ulteriore argomento di riflessione riguarda la **profonda religiosità del Paese**, che implica un alto livello di accettazione: «**Se Deus quiser**» è la frase ripetuta dalle madri, convinte che la malattia dei propri bambini rappresenti il volere di Dio.