

LA GAZZETTA DI MC 05



VELO NON VELO È STATO ACCOLTO NELLA DIVISA DELLA POLIZIA SCOZZESE, MENTRE LA CORTE DI GIUSTIZIA EUROPEA HA APPENA DETTO CHE È LECITO VIETARLO PER UN DATORE DI LAVORO. INTANTO, UN GRUPPO DI ATLETE PROFESSIONISTE HA CHIESTO A NIKE DI CREARE IL PRIMO HIJAB SPORTIVO. HANNO FATTO DA CONSULENTI E TESTATO FORME, TESSUTI E COLORI FINO AL "NIKE PRO HIJAB" (DISPONIBILE DAL 2018).



IO (NON) HO PAURA

Ci sentiamo l'informazione a portata di dito: con un tocco scopriamo cosa succede a dieci paralleli di distanza o possiamo dire la nostra in 140 caratteri. A costo zero, o così pare. Un potere che diamo per scontato? «Non ne capiamo fino in fondo l'importanza, finché non proviamo la sua assenza». Arzu Geybulla, 33 anni, parla di libertà di espressione, tema del secondo **Festival dei Diritti Umani** di Milano (2-7/5), di cui sarà ospite. Lo spiega mentre racconta che non può tornare a casa in Azerbaijan, perché ha ricevuto minacce di morte e stupro. Infatti vive a Istanbul, dove continua a fare la giornalista e l'attivista. **Anche la Turchia ha limitato molte libertà (ne parliamo a pag. 139), sente la pressione?** Tutti la avvertono, come giornalista e donna ho iniziato a "censurarmi" da sola. Penso due volte a quello che scrivo online o twittero (@arzugeybulla), perché c'è sempre la possibilità di offendere il presidente. E alla sera cerco di non uscire da sola. **I social media hanno una doppia faccia?** Online sei un target per diffamazioni e umiliazioni e i tuoi profili sono fonte di informazioni su di te. Ma danno la possibilità di raggiungere un pubblico globale e di trovare sostegno. **Riceve ancora minacce?** Non gravi come anni fa, ma convivo con una sottile e costante paura: devi trovare quell'equilibrio per cui non ti paralizza, altrimenti hanno vinto loro. Eliminarla non si può. Scrivo per una piattaforma web sotto inchiesta in Azerbaijan: non temo tanto di non poter rientrare, quanto di non poter uscire. **Cosa ha in comune con i colleghi che incontrerà al festival (tra cui Paolo Borrometi e Amalia De Simone, che lottano contro le mafie)?** La resistenza alla nostra paura, ai tentativi di sminuirci e la determinazione a non abbassare la voce. **L. BONAZZI**



SENZA PAROLE

LA FINLANDIA È IL PRIMO PAESE A CREARE UN SET DI EMOTICON AUTARCHICI (FINLAND. FI/EMOJI). PER ILLUSTRARE COSTUMI, EMOZIONI E MITI. COME LA SAUNA, L'INDISTRUTTIBILE NOKIA 3310 E TARJA TURUNEN. O LA SUA MUSICA METAL CHE UNISCE IN NOME DI UN ALTRO PRINCIPIO NAZIONALE, LA PARITÀ DI GENERE.

D.Liucci

LIBERE TUTTE COMBATTERE PER L'ITALIA DOPO L'8 SETTEMBRE ERA ANCHE UNA LOTTA PER LA PROPRIA EMANCIPAZIONE. IL DOCUMENTARIO **LIBERE** DI ROSSELLA SCHILLACI RICORDA, CON REGISTRAZIONI D'ARCHIVIO, CHE IL FEMMINISMO È GERMOGLIATO BEN PRIMA DEI 70. DIVENTARE PARTIGIANE SIGNIFICAVA INDIPENDENZA, METTERSI IN GIOCO, VIVERE L'AMORE SENZA CONTROLLO SOCIALE. CONQUISTE CHE DOPO IL 25 APRILE LE DONNE NON ERANO PIÙ DISPOSTE A CEDERE (DAL 20/4, LAB80.IT/LIBERE).

