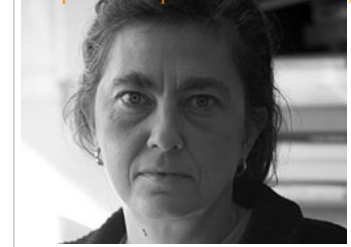


intimissimi

Scopri la nuova collezione
SPRING 2017[acquista ora](#)[\(http://espresso.repubblica.it/\)](http://espresso.repubblica.it/)Tutti i blog (<http://espresso.repubblica.it/blog>)

Seguici su

[\(http://twitter.com/espressonline\)](http://twitter.com/espressonline)[\(http://www.facebook.com/espressonline\)](http://www.facebook.com/espressonline)[\(http://www.pinterest.com/espressonline\)](http://www.pinterest.com/espressonline)**araBlog**[\(http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/feed/rss/\)](http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/feed/rss/)**CHI SONO**[\(http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/about/\)](http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/about/)**02 mag**

L'igloo di Achille alla Triennale di Milano

Se dovessi scegliere uno solo tra i tanti ospiti del "Festival dei diritti umani" in programma alla Triennale di Milano da oggi a domenica 7 sceglierei il più giovane: Achilleas Souras, sedicenne spagnolo di origine greca trapiantato a Londra che è diventato famoso per un progetto intitolato "S.O.S - Save Our Souls", diventato una delle immagini più significative della crisi globale dei rifugiati. "Save Our Souls" riesce a riutilizzare i giubbotti di salvataggio usati per soccorrere i rifugiati in mare per creare dei rifugi temporanei a forma di igloo.



Tra gli altri ospiti, invitati a mettere a fuoco ogni affronto ai diritti umani - dall'omofobia al bullismo, dall'intolleranza religiosa alla chiusura verso i rifugiati, dalle minacce della mafia ai pericoli del web - lo sceneggiatore e scrittore Ivan Cotroneo e il giornalista turco Ahmet Insel, lo scultore Michelangelo Pistoletto e la street artist Alice Pasquini. Il programma completo lo trovate qui (www.festivaldirittiumani.it). Buon imbarazzo della scelta!

Condividi:

 (<http://www.facebook.com/share.php?u=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2017%2F05%2F02%2Ffigloo-di-achille-alla-triennale-di-milano%2F&t=L%27igloo%20di%20Achille%20alla%20Triennale%20di%20Milano>)

 (<http://twitter.com/home?status=L%27igloo%20di%20Achille%20alla%20Triennale%20di%20Milano%20-%20http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2017%2F05%2F02%2Ffigloo-di-achille-alla-triennale-di-milano%2F>)
[http://twitter.com/home?](http://twitter.com/home?status=L%27igloo%20di%20Achille%20alla%20Triennale%20di%20Milano%20-%20http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2017%2F05%2F02%2Ffigloo-di-achille-alla-triennale-di-milano%2F)
 (<http://www.google.com/bookmarks/mark?op=edit&bkmk=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2017%2F05%2F02%2Ffigloo-di-achille-alla-triennale-di-milano%2F&title=L%27igloo%20di%20Achille%20alla%20Triennale%20di%20Milano&annotation=Se%20dovessi%20scegliere%20uno%20solo%20tra%20i%20tanti%20ospiti%20del%20>)

 ([http://www.google.com/bookmarks/mark?](http://www.google.com/bookmarks/mark?op=edit&bkmk=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2017%2F05%2F02%2Ffigloo-di-achille-alla-triennale-di-milano%2F&title=L%27igloo%20di%20Achille%20alla%20Triennale%20di%20Milano&annotation=Se%20dovessi%20scegliere%20uno%20solo%20tra%20i%20tanti%20ospiti%20del%20))

 ([http://www.google.com/bookmarks/mark?](http://www.google.com/bookmarks/mark?op=edit&bkmk=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2017%2F05%2F02%2Ffigloo-di-achille-alla-triennale-di-milano%2F&title=L%27igloo%20di%20Achille%20alla%20Triennale%20di%20Milano&annotation=Se%20dovessi%20scegliere%20uno%20solo%20tra%20i%20tanti%20ospiti%20del%20))

 ([http://www.google.com/bookmarks/mark?](http://www.google.com/bookmarks/mark?op=edit&bkmk=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2017%2F05%2F02%2Ffigloo-di-achille-alla-triennale-di-milano%2F&title=L%27igloo%20di%20Achille%20alla%20Triennale%20di%20Milano&annotation=Se%20dovessi%20scegliere%20uno%20solo%20tra%20i%20tanti%20ospiti%20del%20))

 ([http://www.google.com/bookmarks/mark?](http://www.google.com/bookmarks/mark?op=edit&bkmk=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2017%2F05%2F02%2Ffigloo-di-achille-alla-triennale-di-milano%2F&title=L%27igloo%20di%20Achille%20alla%20Triennale%20di%20Milano&annotation=Se%20dovessi%20scegliere%20uno%20solo%20tra%20i%20tanti%20ospiti%20del%20))

 ([http://www.google.com/bookmarks/mark?](http://www.google.com/bookmarks/mark?op=edit&bkmk=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2017%2F05%2F02%2Ffigloo-di-achille-alla-triennale-di-milano%2F&title=L%27igloo%20di%20Achille%20alla%20Triennale%20di%20Milano&annotation=Se%20dovessi%20scegliere%20uno%20solo%20tra%20i%20tanti%20ospiti%20del%20))

 ([http://www.google.com/bookmarks/mark?](http://www.google.com/bookmarks/mark?op=edit&bkmk=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2017%2F05%2F02%2Ffigloo-di-achille-alla-triennale-di-milano%2F&title=L%27igloo%20di%20Achille%20alla%20Triennale%20di%20Milano&annotation=Se%20dovessi%20scegliere%20uno%20solo%20tra%20i%20tanti%20ospiti%20del%20))

intimissimi

Scopri la nuova collezione
SPRING 2017[acquista ora](#)**CERCA NEL BLOG**

Cerca

**ARTICOLI RECENTI**

L'igloo di Achille alla Triennale di Milano

[\(http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2017/05/di-achille-alla-triennale-di-milano/\)](http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2017/05/di-achille-alla-triennale-di-milano/)

Rimbaud l'orientalista

[\(http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2017/04/lorientalista/\)](http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2017/04/lorientalista/)

Tala Hadid, un premio alla pazienza

[\(http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2017/03/hadid-un-premio-alla-pazienza/\)](http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2017/03/hadid-un-premio-alla-pazienza/)

di-achille-alla-triennale-di-milano%2F) [http://www.linkedin.com/shareArticle?](http://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2017%2F05%2F02%2Fligloo-di-achille-alla-triennale-di-milano%2F&title=L%27igloo%20di%20Achille%20alla%20Triennale%20di%20Milano&source=araBlog+Il+club+di+lettura+del%26%23039%3BEspresso&summary=Se%20dcvessi%20sce+intolleranti+alla+parmigiana)

mini=true&url=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2017%2F05%2F02%2Fligloo-

di-achille-alla-triennale-di-

milano%2F&title=L%27igloo%20di%20Achille%20alla%20Triennale%20di%20Milano&source=araBlog+Il+club+di+lettura+del%26%23039%3BEspresso&summary=Se%20dcvessi%20sce

intolleranti alla parmigiana

Bookpride: l'orgoglio è infettivo

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2017/03/lorgoglio-e-infettivo/>)

Arabooks: Il commissario Soneri e gli

intolleranti alla parmigiana

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2017/03/il-commissario-soneri-e-gli-intolleranti-alla-parmigiana/>)

📅 02 maggio 2017

📁 Senza categoria

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/category/senza-categoria/>)

💬 (#comments)0 (<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2017/05/02/ligloo-di-achille-alla-triennale-di-milano/#respond>)

NESSUN COMMENTO

(LIGLOO-DI-ACHILLE-ALLA-TRIENNALE-DI-MILANO/FED/)

LASCIA UN COMMENTO

Devi essere registrato ([http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/wp-login.php?](http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/wp-login.php?sso_comment=1&redirect_to=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2017%2F05%2F02%2Fligloo-di-achille-alla-triennale-di-milano%2F)

sso_comment=1&redirect_to=http%3A%2F%2Fcodacci.blogautore.espresso.repubblica.it%2F2017%2F05%2F02%2Fligloo-di-achille-alla-triennale-di-milano%2F) per postare un commento.

COMMENTI RECENTI

di [Angiola Codacci Pisanelli](http://pisanelli.blogautore.espresso.repubblica.it/)

(<http://pisanelli.blogautore.espresso.repubblica.it/>)

su Non è una lingua per atei

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/05/e-una-lingua-per-atei/comment-page-1/#comment-337>)

di [Angiola Codacci Pisanelli](http://pisanelli.blogautore.espresso.repubblica.it/)

(<http://pisanelli.blogautore.espresso.repubblica.it/>)

su Chiacchierare "shuey shuey"

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/05/shuey-shuey/comment-page-1/#comment-336>)

mammeneldeserto su Chiacchierare "shuey shuey"

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/05/shuey-shuey/comment-page-1/#comment-335>)

antonionlongo_01 su Non è una lingua per atei

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/05/e-una-lingua-per-atei/comment-page-1/#comment-334>)

ballianna su Senti chi canticchia

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/04/chi-canticchia/comment-page-1/#comment-333>)

maggio: 2017

L	M
1	2
8	9
15	16
22	23
29	30
« apr (http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2017/04/)	

ARCHIVI

maggio 2017

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2017/05/>)

aprile 2017

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2017/04/>)

marzo 2017

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2017/03/>)

gennaio 2017

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2017/01/>)

dicembre 2016

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/12/>)

novembre 2016

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/11/>)

ottobre 2016

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/10/>)

settembre 2016

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/09/>)

agosto 2016
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/08/>)

maggio 2016
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/05/>)

aprile 2016
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/04/>)

marzo 2016
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/03/>)

febbraio 2016
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/02/>)

gennaio 2016
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2016/01/>)

novembre 2015
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2015/11/>)

ottobre 2015
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2015/10/>)

settembre 2015
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2015/09/>)

luglio 2015
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2015/07/>)

giugno 2015
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2015/06/>)

maggio 2015
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2015/05/>)

aprile 2015
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2015/04/>)

marzo 2015
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2015/03/>)

febbraio 2015
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2015/02/>)

gennaio 2015
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2015/01/>)

dicembre 2014
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2014/12/>)

novembre 2014
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2014/11/>)

ottobre 2014
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2014/10/>)

settembre 2014
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2014/09/>)

giugno 2014
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2014/06/>)

maggio 2014
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2014/05/>)

aprile 2014
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2014/04/>)

marzo 2014
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2014/03/>)

febbraio 2014
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2014/02/>)

gennaio 2014
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2014/01/>)

dicembre 2013
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2013/12/>)

novembre 2013
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2013/11/>)

ottobre 2013
(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/2013/10/>)

CATEGORIE

Senza categoria

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/category/senza-categoria/>)

PAGINE

Chi sono

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/about/>)

TAG

Adelphi

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/adelphi/>)

arabo

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/arabo/>)

Bacio del pane

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/bacio-del-pane/>) Banville

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/banville/>)

Bolaño

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/bolano/>)

Bookadvisor

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/bookadvisor/>)

Carmine Abate

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/carmine-abate/>) citazione

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/citazione/>)

club di lettura

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/club-di-lettura/>) Commedia

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/commedia/>)

corsi

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/corsi/>)

Diario di Lo

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/diario-di-lo/>) Domenica con le Supremes

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/domenica-con-le-supremes/>) Edizioni Medusa

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/edizioni-medusa/>) Edward Kesley Moore

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/edward-kesley-moore/>) Einaudi

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/einaudi/>)

Gianda

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/gianda/>)

Helen Humphreys

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/helen-humphreys/>) **indovinello**

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/indovinello/>)

interviste

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/interviste/>)

Ipocan

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/ipocan/>)

Istituto Nallino

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/istituto-nallino/>) Letteratura nazista

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/letteratura-nazista/>) Lolita

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/lolita/>)

magnesio

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/magnesio/>)

malva

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/malva/>)

Mondadori

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/mondadori/>)

Nabokov

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/nabokov/>)

ocra

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/ocra/>)

passaparola

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/passaparola/>)

pelle

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/pelle/>)

pesca

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/pesca/>)

Pia Pera

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/pia-pera/>) Queneau

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/queneau/>)

quiz

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/quiz/>)

recensioni

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/recensioni/>)

ritratti immaginari

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/ritratti-immaginari/>) Rubens

Rubens

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/rubens/>)

scrittori inventati

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/scrittori-inventati/>) Sellerio Borges

Sellerio Borges

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/sellerio-borges/>) Titanic

Titanic

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/titanic/>)

Toni Morrison

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/toni-morrison/>) Two mothers

Two mothers

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/two-mothers/>) Una educazione amorosa

Una educazione amorosa

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/una-educazione-amorosa/>) violoncellista

violoncellista

(<http://codacci.blogautore.espresso.repubblica.it/tag/violoncellista/>)