

SOSTIENICI!



Fai una donazione



Invia a un amico

UTTER PER ESSERE PARTE DEL DISCORSO SU MILANO

Il tuo nome

Il tuo cognome

Il tuo indirizzo email

INVIA

Una volta inviato l'iscrizione va confermata cliccando sul link della mail che ti viene inviata

CINEMA – CINQUE STORIE DI DIRITTI VIOLATI

BY ANONIMI MILANESI

27 APRILE 2017

[Tweet](#)

[Share](#)

0

[G+](#)

0

Per la seconda edizione il Festival dei diritti umani dedica una piccola sezione ai racconti cinematografici sui diritti violati o in pericolo in parti lontane del mondo. Quattro film con storie che abbracciano orizzonti diversi: dall'Africa Centrale, all'Egitto dei manifestanti, agli Stati Uniti visti da chi è clandestino, all'Islam del radicalismo religioso che seduce gli adolescenti. A cui si aggiunge un appassionato documentario sulla corsa come inno di libertà

"L'invito comune di questi cineasti sembra essere quello di annullare il limite, imparando a pensare e integrare la diversità come unica via di salvezza. E quindi ecco le cinque voci e i cinque interrogativi incontrare la comune rivelazione, ovvero che i valori umani sono l'unico antidoto ai nostri mondi imperfetti, e l'unica invocazione possibile sembrerebbe per tutti la stessa: free to run!" (Vanessa Tonnini, Curatrice)

Martedì 2 Maggio Ore 20.30 – Teatro dell'Arte

ESHTEBAK – CLASH

di Mohamed Diab Egitto / Germania / Francia, 2016 | 97' | DCP | colore | v. o. sott. It.

Con dibattito

Ambientato nell'Egitto del dopo Mubarak durante l'estate del 2013, quando nelle piazze del Cairo si riversano migliaia di manifestanti. 30 di loro, detenuti e rinchiusi in un furgone dopo una retata, per riuscire a sopravvivere devono riuscire a superare le loro divergenze

Mercoledì 3 Maggio Ore 20.30 – Teatro dell'Arte

COMBOIO DE SAL E AÇÚCAR, THE TRAIN OF SALT AND SUGAR

di Licínio Azevedo Portogallo / Mozambico / Francia / Sudafrica / Brasile, 2016 | 93' DCP | colore | v. o. sott. It.

Con dibattito

African Western e storia d'amore insieme, ai tempi della guerra civile in Mozambico del 1989, racconta il lungo viaggio di due uomini e due donne, sul treno che collega Nampula al Malawi attraverso 700 km di linea ferrata.

LE CIEL ATTENDRA Premio Reset * Rendez-Vous 2017 Regia Marie-Castille Mention-Schaar Francia, 2016 | 100' | DCP | colore | v. o. sott. It. Premiazione e dibattito con la regista.

Le storie intrecciate delle adolescenti Sonia e Mélanie, e dei percorsi di seduzione e indottrinamento verso l'integralismo dell'Isis e del difficile percorso di uscita e de-radicalizzazione.

SUCCEDE IN CITTÀ



Il Futuro di Milano

IL FUTURO DI MILANO: VIDEO CONTEST
Paco Capaldi e Ingrid Magnoni

Immaginare **Milano tra vent'anni**: è questo lo scopo de «**Il futuro di Milano**», **contest** che chiede a giovani **video maker** di descrivere la città in un video che duri tra i 30 e i 90 secondi. Il termine per la consegna degli elaborati è il **15 Giugno** e i video premiati, oltre a un premio in denaro, verranno invitati alla 74^a Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Questo è lo spot ufficiale del concorso, ideato da **Paco Capaldi** e **Ingrid Magnoni**.

SMOKE GETS IN YOUR EYES | SIMONA MOLINARI



Casa sua è il jazz! **Simona Molinari** insieme a **Mauro Ottolini** e la loro troupe omaggiano i 100 anni di Ella Fitzgerald, la Lady del jazz che dai quartieri malfamati di Harlem (New York) ha influenzato i jazzisti di tutto il mondo e di tutti i tempi. Con il singolo del 2015 **Smoke gets in Your Eyes**, Molinari fa il suo tributo alla storia del jazz e dei suoi artisti che lo hanno interpretato.

Il **28 e 29 aprile 2017** il concerto di **Simona Molinari ft. Mauro Ottolini** dal titolo **Loving Ella** sarà in prima assoluta al

di Pierre Morath Svizzera / Francia / Belgio, 2016 | 100' | DCP | colore | v. o. sott. It.

Con dibattito

Scritto e girato da un ex atleta, che racconta dell'arte della corsa e del diritto di correre come emancipazione femminile, da Bobbi Gibb e Kathrine Switzer, e come affermazione di libertà attraverso le storie di Fred Lebow (l'inventore della maratona di New York) e Steve Prefontaine (il James Dean delle piste), un inno al grido di Liberté, Égalité, Course à pied.

Sabato 6 Maggio Ore 20.30 – Teatro dell'Arte, Première italiana

SOY NERO

di Rafi Pitts Germania / Francia / Messico, 2016 | 117' | DCP | colore | v. o. sott. It.

Con dibattito

3144 chilometri di confine che separano il Messico dagli Stati Uniti, e milioni di persone che nel 2014 lo hanno attraversato illegalmente. Nero ha 19 anni ed è un messicano deportato che, dopo diversi tentativi, riesce a tornare a Los Angeles per ritrovare il fratello Jesus, che si è fatto una nuova vita. La lotta per conquistare una nuova identità e una vita normale si arruola nell'esercito, per ottenere la *green card*.

Adele H.

questa rubrica è a cura degli Anonimi Milanesi

rubriche@arcipelagomilano.org

Filed Under: 99 Tagged With: Cinema

Se desiderate commentare i testi scrivete a redazione@arcipelagomilano.org

IN QUESTO NUMERO

- ✦ MILANO SOGGETTO POLITICO O AUTONOMISTA?
- ✦ SCALI FERROVIARI E LEGISLAZIONE. UNO DEI NODI DIRIMENTI SUL TAPPETO*
- ✦ OGNI PAROLA HA CONSEGUENZE. OGNI SILENZIO ANCHE
- ✦ CANTIERI DI ACCESSIBILITÀ UNIVERSALE
- ✦ PROTEGGERE LE DONNE DALLA VIOLENZA: L'INDIPENDENZA ECONOMICA
- ✦ L'ESEMPIO DI LORENTEGGIO-GIAMBELLINO
- ✦ RIAPRIRE I NAVIGLI? FATECI CAPIRE, PER FAVORE
- ✦ SENZA CULTURA URBANISTICA NON C'È CITTADINANZA
- ✦ SCALO DI LAMBRATE: VINCOLI E PROGETTI
- ✦ MONUMENTI A MILANO E LA "FEARLESS GIRL" DI NEW YORK
- ✦ cinema – CINQUE STORIE DI DIRITTI VIOLATI
- ✦ sipario – Stabat Mater ... o Peter Pan atto II
- ✦ libri – LIBERTÉ
- ✦ arte – MANET E L'UMANITÀ DEI SUOI TEMPI
- ✦ musica – UNA "PASSIONE" FREDDA
- ✦ la posta dei lettori_27.04.2017
- ✦ ARCIPELAGOMILANO, IL DIRETTORE E I SUOI LETTORI

PD
Partito Democratico

Domenica 30 aprile

PRIMARIE

per il Segretario
e l'Assemblea Nazionale

CHI VOTA TROVA IL TUO SEGGIO COME VOTARE

VIDEO DI ARCIPELAGOMILANO

Tutti i video >



RISPETTA LE REGOLE RISPETTA LA VITA



MARIO BOTTA. IL VERDE A MILANO

