



Inaugurato il 2°FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI

Martedì 2 maggio inaugurato alla Triennale di Milano il FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI, manifestazione pensata per sensibilizzare tutta la cittadinanza al tema dei diritti umani spesso violati anche vicino a noi.

Milano – Il FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI è organizzato da **Reset-Diritti Umani**, con il patrocinio della Presidenza della Camera dei deputati, del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, della Città Metropolitana di Milano, del Comune di Milano, dell'Ordine degli Avvocati di Milano e di Amnesty International. Il comitato di coordinamento e direzione è composto da Paolo Bernasconi, Giancarlo Bosetti e Danilo De Biasio, che ne è direttore. (Nella foto a sx **Don Ciotti** ospite del festival paladino dei diritti umani)

Il FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI, nella sua seconda edizione, vuole attirare l'attenzione sulla **libertà d'espressione**, sapendo che si tratta di un problema articolato, sempre più



grave, come dimostrano le chiusure di giornali e le incarcerazioni di giornalisti, i vincoli imposti agli artisti e le abiure chieste agli scrittori, i limiti sollecitati per il web e i social network, accusati di fomentare odio e bullismo.

In troppe nazioni manca totalmente o parzialmente il diritto a pensare, a parlare, a comunicare. È un diritto

fondamentale perché comprende la possibilità di esprimersi senza essere censurati o addirittura rischiare la vita; la libertà di essere pienamente se stessi, rivendicando le proprie idee, convinzioni o stili di vita. La libertà d'espressione riguarda tutti gli individui, non fa distinzioni tra uomini e donne, tra chi è cittadino e chi non ha ancora i documenti per esserlo. La libertà d'espressione non ha frontiere, neppure in quest'epoca in cui la grandezza del mondo può essere rimpicciolita nello schermo del nostro smartphone. La libertà d'espressione è fatta di parole e azioni, di inchiostro e bombolette spray, di ricerca artistica e comportamenti individuali. Ma la libertà d'espressione non può essere invocata quando sdogana sberleffi, offese e odio.

Il festival prevede **incontri con gli studenti**, organizzati con la collaborazione del **CIDI** (Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti), proiezioni di documentari selezionati da Sole Luna Doc Film Festival, e una selezione di lungometraggi scelti da Vanessa Tonnini, programmer e direttrice artistica del Festival Rendez-Vous, dedicato al nuovo cinema francese. E, ancora, mostre, convegni, dibattiti e dialoghi con intellettuali e studiosi italiani e internazionali.

Il festival è iniziato oggi, martedì 2 maggio con la sezione EDU intitolata **CONTRO IL BULLISMO: LIBERI DI ESSERE SE STESSI** rivolta agli insegnanti e agli studenti delle scuole superiori, questi ultimi protagonisti attivi del festival. Alla proiezione del film **Un bacio**, un film sull'adolescenza, sulle prime volte, sulla ricerca della felicità, ma anche sul bullismo e l'omofobia. Seguito da un incontro/dibattito con il regista **Ivan Cotroneo**, il Direttore del dipartimento Materno-Infantile -S.C. Pediatria FBF **Luca Bernardo** e con la senatrice **Elena Ferrara**.

Sempre nella mattinata “Exponi le tue idee!” edizione straordinaria del contest nazionale di dibattiti tra scuole, promosso da WeWorld. Una sfida tra ragazzi e un manifesto per arginare il fenomeno del bullismo.

Il primo appuntamento con la sezione **TALK**, nel pomeriggio, sarà con i giornalisti **Ferruccio de Bortoli e Ahmet Insel** che terranno una lezione sul tema **GIORNALISMO A LIBERTÀ VIGILATA** In contemporanea comincia la sezione **DOC** con i corti e i lungometraggi in concorso.

Alla fine del talk ci sarà la Vernice di **BEHIND ZIKA VIRUS**, progetto fotografico di **Mirko Cecchi**, vincitore del contest #IoAlzoLoSguardo 2016. Interviene la giornalista **Nicoletta Dentico**. Con questo progetto Mirko Cecchi ha voluto affrontare il tema del diritto alla salute partendo da un argomento di attualità: la diffusione del virus Zika in Brasile.

Sempre nel pomeriggio inizierà la programmazione della sezione **DOC** con la proiezione dei documentari selezionati da Sole Luna Doc Film Festival: *Dönüş Return* di Valeria Mazzucchi (Italia 2017, 50'), *Who's gonna love me now?* di Tomer e Barak Heymann (Israele 2016, 84'). Alle ore 21, al Salone d'Onore, verrà proiettato **Dove vanno le nuvole** di Massimo Ferrari.

La giornata si concluderà con il primo appuntamento della sezione **FILM**: la proiezione di *Clash* dell'egiziano Mohammed Diab, film d'apertura di Un Certain Regard a Cannes 2016, un thriller mozzafiato che racconta meglio di mille notiziari il clima politico e il caos dell'Egitto post-Mubarak.

L'ingresso al Festival dei Diritti Umani è libero, fino ad esaurimento posti. Il programma completo del festival è sul sito www.festivaldirittiumani.it.

Reset-Diritti Umani è un'associazione non profit, nata a Milano nel 2015 per diffondere la conoscenza e la cultura dei diritti umani attraverso il Festival e altre iniziative. L'associazione è presieduta dall'avvocato del Foro di Lugano, Paolo Bernasconi – da anni attivo sul fronte della difesa dei diritti umani – e ha come Segretario generale Giancarlo Bosetti, direttore dei Reset-Dialogues On Civilizations. Annovera inoltre tra i suoi fondatori Piergaetano Marchetti, presidente della Fondazione Corriere della Sera, Francesco Micheli – ideatore di MiTo – e Danilo De Biasio, già direttore di Radio Popolare.

www.festivaldirittiumani.it – Facebook | Festival dei Diritti Umani – Milano

La redazione