

FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI TERZA EDIZIONE

MAR, 20 MAR 2018

Appuntamento

Film, documentari e dibattiti per discutere e riflettere sulle mutazioni che il nostro pianeta sta subendo. “Una. Per tutti. Non per pochi”.

Ingresso

Libero

Orari

Dalle ore 9.30

Dove

Palazzo della Triennale

CONDIVIDI



Dal 20 al 24 marzo 2018, alla Triennale di Milano, si svolge la terza edizione del Festival dei Diritti umani, evento culturale creato per sensibilizzare la cittadinanza sui diritti umani, per denunciare le loro violazioni e dare rilievo a chi li difende. Il tema della terza edizione – *Una. Per tutti. Non per pochi.* – è la devastazione della Terra e di come questo saccheggio incide sui diritti umani: inquinamento, profughi ambientali, impazzimento climatico ma anche i segnali della consapevolezza di una necessaria inversione di tendenza.

Il festival prevede alla mattina appuntamenti pensati appositamente per gli studenti delle superiori con proiezioni di documentari e testimonianze; al pomeriggio e sera una

programmazione a 360° con documentari e film, spesso inediti; dibattiti con intellettuali e studiosi italiani e internazionali, dialoghi con testimoni; mostre fotografiche.

Edu Programmazione dedicata agli studenti delle scuole superiori, protagonisti attivi del Festival

Doc Proiezione dei documentari in concorso a cura di Sole Luna Doc Film Festival

Talk Dibattiti, lezioni e racconti in prima persona

Film Il cinema sui grandi temi, dalle rassegne internazionali

Foto Fotografia documentaria raccontata dagli autori

Mostre “Crepe” di Andrea Kunkl & “Le bambine salvate” di Stefano Stranges

Programma del 20 marzo:

EDU

Teatro dell'Arte e Salone d'Onore, ore 9.30-13.30

Economia, ecologia, etica. Le imprese eccezionali

Il pianeta Terra è stanco di alcuni record, come il riscaldamento globale. Ma di altri record ne ha bisogno, come quelli messi a segno da Paola Gianotti. Una donna che non si limita a girare il mondo con la sua bicicletta ma usa le sue imprese eccezionali per distribuire solidarietà. E al Festival dei Diritti Umani dialogherà con Carlo Carraro, docente a Venezia di Economia Ambientale per capire quali sono i costi del climate change.

Dibattito: Carlo Carraro, Università Ca' Foscari di Venezia e Fondazione CMCC

Paola Gianotti, cicloviaggiatrice e Guinness World Record per il giro del mondo in bicicletta

Buone pratiche: Gianluca Ruggieri (ènostra)

Foto: The victims of our wealth di Stefano Stranges

Proiezione: Bring the sun home di Chiara Andrich e Giovanni Pellegrini (Italia 2013, 68')

DOC

Teatro dell'Arte

ore 17.00 *Frontera invisible* di Nicolás Richat, Nico Muzi (Belgio/Argentina 2016, 28')

ore 17.30 *La terre abandonnée* di Gilles Laurent (Belgio 2016, 73')

TALK

Salone d'Onore, ore 14.30-16.30

In collaborazione con Università degli Studi di Milano – Scienze umane dell'ambiente, del territorio e del paesaggio e Mani Tese

Ambiente e diritti indigeni: la foresta Mau in Kenya

La Foresta Mau è un ecosistema di grande valore ambientale che negli ultimi decenni ha subito un importante processo di degrado. Dal 2017, l'ONG Mani Tese e l'Università di Milano collaborano per contrastare il degrado della foresta e sostenere i diritti degli Ogiek, la popolazione che storicamente abita la foresta. L'incontro vuole raccontare per immagini questo

eccezionale patrimonio socio-ambientale e le attività messe in atto per la sua tutela.

Con:

Valerio Bini, ricercatore dell'Università degli Studi di Milano e Presidente Mani Tese

Stefania Albertazzi, PhD Università di Padova

Matteo de Mayda, regista e fotografo

Salone d'Onore, ore 18.00-19.30

Il futuro è già entrato in noi. Cambiamenti climatici e violenza, nella vita e nella letteratura

Ci sono luoghi del mondo dove fenomeni climatici estremi, carestie e comportamenti egoistici non sono un futuro spaventoso ma il presente. L'Africa sognata da Kuki Gallman nei suoi libri in parte ne è già vittima. Ed è un mondo molto simile a quello che un altro scrittore, Bruno Arpaia, immagina per un'Europa futuribile, dove la solidarietà è spazzata via dall'impazzimento del clima.

Con:

Bruno Arpaia, scrittore autore di "Qualcosa, là fuori"

Kuki Gallmann, ecoattivista e scrittrice, autrice di "Sognavo l'Africa"

modera Danilo De Biasio, direttore Festival dei Diritti Umani di Milano

FOTO

Salone d'Onore, ore 19.30-20.00

Vernice dei progetti fotografici vincitori del contest #ioalzosguardo2017

FILM

Teatro dell'Arte, ore 21.00

Grain di Semih Kaplanoğlu (Turchia/Germania/Francia/Svezia 2017, 127')

Informazioni

Il programma potrebbe subire variazioni.

L'aggiornamento è consultabile sul sito www.festivaldirittiumani.it

Credits

Organizzato da
Reset-Diritti Umani

Con il patrocinio di

Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR), Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Città Metropolitana di Milano, Comune di Milano, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Amnesty International Italia, Legambiente, Ordine degli Avvocati di Milano, Ordine Provinciale dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Milano.