

# FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI TERZA EDIZIONE

**MER, 21 MAR 2018**

[Appuntamento](#)

**Film, documentari e dibattiti per discutere e riflettere sulle mutazioni che il nostro pianeta sta subendo. “Una. Per tutti. Non per pochi”.**

**Ingresso**

Libero

**Orari**

Dalle ore 9.30

**Dove**

Palazzo della Triennale

**CONDIVIDI**



Dal 20 al 24 marzo 2018, alla Triennale di Milano, si svolge la terza edizione del Festival dei Diritti umani, evento culturale creato per sensibilizzare la cittadinanza sui diritti umani, per denunciare le loro violazioni e dare rilievo a chi li difende. Il tema della terza edizione – *Una. Per tutti. Non per pochi.* – è la devastazione della Terra e di come questo saccheggio incide sui diritti umani: inquinamento, profughi ambientali, impazzimento climatico ma anche i segnali della consapevolezza di una necessaria inversione di tendenza.

Il festival prevede alla mattina appuntamenti pensati appositamente per gli studenti delle superiori con proiezioni di documentari e testimonianze; al pomeriggio e sera una

programmazione a 360° con documentari e film, spesso inediti; dibattiti con intellettuali e studiosi italiani e internazionali, dialoghi con testimoni; mostre fotografiche.

**Edu** Programmazione dedicata agli studenti delle scuole superiori, protagonisti attivi del Festival

**Doc** Proiezione dei documentari in concorso a cura di Sole Luna Doc Film Festival

**Talk** Dibattiti, lezioni e racconti in prima persona

**Film** Il cinema sui grandi temi, dalle rassegne internazionali

**Foto** Fotografia documentaria raccontata dagli autori

**Mostre** “Crepe” di Andrea Kunkl & “Le bambine salvate” di Stefano Stranges

Programma del 21 marzo:

## **EDU**

Teatro dell'Arte e Salone d'Onore, ore 9.30-13.30

### **Tanti, maledetti e subito. Ma così i cibi non sono buoni...**

C'è un filo rosso che lega la devastazione del pianeta e il caporalato: chi fugge dalle carestie o è cacciato dall'agricoltura industriale spesso diventa un nuovo schiavo. Due ricercatori, Matteo Dell'Acqua e Daniele Bocchiola, spiegheranno che è possibile produrre cibo sano e in quantità necessaria, partendo dalle conoscenze contadine. Nel giorno in cui si ricordano le vittime della mafia il Festival dei Diritti Umani dedicherà un'attenzione particolare alla vergogna del caporalato, con un monologo di Elisabetta Vergani e collegandosi con la manifestazione di Libera a Foggia.

Dibattito: Matteo Dell'Acqua, ricercatore della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa

Daniele Bocchiola, ricercatore di ruolo presso il Politecnico di Milano.

Buone pratiche: Giuseppe Savino (VàZapp')

Foto: *Terra dei fuochi* di Silvia Tenenti

Proiezioni: *Destination de Dieu* di Andrea Gadaleta Caldarola (Italia 2014, 20')

*God save the green* di Michele Mellara e Alessandro Rossi (Italia 2012, 72')

Teatro: Elisabetta Vergani recita un estratto di *Buon lavoro* – report teatrale dal mondo del lavoro di Farneto Teatro

Collegamento con la manifestazione nazionale di Libera: XXIII Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie.

## **DOC**

Teatro dell'Arte

ore 17.00 *Food coop* di Thomas Boothe (Francia 2016, 97')

ore 18.40 *La ville engloutie* di Anna De Manincor (Francia 2016, 66')

## **TALK**

Salone d'Onore, ore 18.00-19.30

### **City Lights. Le metropoli accendono le speranze**

Una popolazione in crescita, sempre più concentrata nelle città. In questo mondo le metropoli possono essere la soluzione ai grandi problemi contemporanei. Purché non si faccia come Leonia, la città immaginaria di Italo Calvino che gettava tutto nell'immondizia, facendola diventare "una fortezza di rimasugli indistruttibili".

Con:

Stefano Boeri, architetto e urbanista

David Miller, direttore dell'area North America di C40 Cities e Ambassador for Inclusive Climate Action

modera Elisabetta Soglio, direttore di Buone Notizie – Corriere della Sera

## **FOTO**

Salone d'Onore, ore 19.30-20.00

*In collaborazione con Terre des Hommes*

*Le bambine salvate* di Stefano Stranges

## **FILM**

Teatro dell'Arte, ore 21.00

*In collaborazione con Slow Food Italia*

*Petit paysan – Un eroe singolare* di Hubert Charuel (Francia 2018, 90') | Anteprima

## **Informazioni**

Il programma potrebbe subire variazioni.

L'aggiornamento è consultabile sul sito [www.festivaldirittiumani.it](http://www.festivaldirittiumani.it)

## **Credits**

Organizzato da  
Reset-Diritti Umani

Con il patrocinio di  
Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR), Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Città Metropolitana di Milano, Comune di Milano, Università degli Studi di

Milano-Bicocca, Amnesty International Italia, Legambiente, Ordine degli Avvocati di Milano, Ordine Provinciale dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Milano.