

TEATRO

a cura di Elisabetta Dente

— Genova

Al Teatro Duse, dal 20 al 25, *Dopo il silenzio* di Francesco Niccolini e Margherita Rubino da Pietro Grasso, con Sebastiano Lo Monaco, Elisabetta Pozzi, Turi Moricca e la regia di Alessio Pizzech (genovateatro.it).

— Milano

La Triennale ospita dal 20 al 24 il **Festival dei Diritti Umani** a cura di Reset-Diritti Umani (festivaldirittiumani.it). Allo Spazio Banterle, il 24 e 25, Valerio Bongiorno e Laura Piazza in *La Via Crucis* di Mario Luzi (spaziobanterle.com).

Propaganda di Chiara Boscaro e Marco Di Stefano, che ne firma la regia, è al Teatro della Cooperativa dal 20 al 25 (teatrodellacooperativa.it). Stefano Orlandi rende omaggio a Enzo Jannacci con *Roba minima, s'intend!*, al Teatro Gerolamo il 23 e 24 (teatrogerolamo.it).

— Napoli

Al Teatro San Ferdinando, dal 20 al 25, *Emone ovvero La tragedia de Antigone seconno lo cunto de lo innamorato* di Antonio Piccolo, scene e regia di Raffaele Di Florio (teatrostabilenapoli.it).

— Pordenone

"La Scena delle Donne": a Palazzo Ragazzoni a Sacile, il 22, *Otto marzo non più befane, non più*

donne, ma finalmente donne di Emanuela Bolco e Cinzia Brugnola, regia di Carla Boso (scenadelledonne.it).

— Roma

Eden Teatro di Raffaele Viviani, interpretato da (fra gli altri) Mariano Rigillo, Anna Teresa Rossini e Gaia Aprea e diretto da Alfredo Arias, è al Teatro Eliseo dal 20 al 29 (teatroeliseo.com).

— Torino

Calvario anarchico, drammaturgia e regia di Monica Luccisano, con Giovanni Franzoni e Aram Kian, è al Cineteatro Baretto dal 21 al 23 (cineteatrobaretto.it).

