



Notizie Geopolitiche

Quotidiano indipendente on line di geopolitica e politica estera - dal 2011

[Home](#) [Appuntamenti](#)

APPUNTAMENTI

MILANO 2 – 7 MAGGIO 2017: FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI, FILM FESTIVAL FORUM

26 aprile 2017

Triennale di Milano, 2-7 maggio 2017

Seconda edizione

Ogni parola ha conseguenze. Ogni silenzio anche.

Film, documentari e dibattiti sui diritti negati e quelli (ri)conquistati; sui soprusi e le battaglie per eliminarli. Testimonianze, storie di denuncia e di speranza, con ospiti internazionali. Per non abbassare lo sguardo.

EDU

Programmazione dedicata agli studenti delle scuole superiori, protagonisti attivi del Festival

DOC

Proiezione dei documentari in concorso, a cura di Sole Luna Doc Film Festival

TALK

Dibattiti, lezioni e racconti in prima persona

FILM

Il cinema sui grandi temi, dalle rassegne internazionali

BOOK

Incontri con gli autori

FOTO

“Dall’ultimo fronte. L’Ucraina di Andy Rocchelli e Andrej Mironov”.

Di Andy Rocchelli

“Behind Zika Virus”.

Di Mirko Cecchi

ARTE

“S.O.S – Save Our Souls”.

Di Achilleas Souras

Martedì 02 maggio

EDU

Contro il bullismo: liberi di essere se stessi.

Teatro dell'Arte | (ore 9.30)Proiezione

Un bacio di Ivan Cotroneo (Italia 2016, 101')Ospiti

Luca Bernardo Direttore Dip. Materno-Infantile -S.C. Pediatria FBF

Ivan Cotroneo regista e scrittore

Elena Ferrara senatrice PD

Extra: "Exponi le tue idee!" edizione straordinaria del contest nazionale di dibattiti tra scuole, promosso da WeWorld. Una sfida tra ragazzi e un manifesto per arginare il fenomeno del bullismo.

Salone d'Onore | (ore 9.30 e 11.30)Proiezione

Un bacio di Ivan Cotroneo (Italia 2016, 101')Ospiti

Luca Bernardo Direttore Dip. Materno-Infantile -S.C. Pediatria FBF

Ivan Cotroneo regista e scrittore

Elena Ferrara senatrice PD

TALK

Salone d'Onore (17.30 – 19.00)Giornalismo a libertà vigilata Lezione di

Ferruccio De Bortoli giornalista

Ahmet Insel giornalista turco

A seguire, vernice di Behind Zika Virus di Mirko Cecchi, progetto fotografico vincitore del contest #IoAlzoLoSguardo 2016 Ospiti

Mirko Cecchi fotografo

Nicoletta Denticò giornalista

DOC

Teatro dell'Arte 17.00 – Dönüş Return di Valeria Mazzucchi (Italia 2017, 50')

18.00 – Who's gonna love me now? di Tomer e Barak Heymann (Israele 2016, 84')

21.00 – Dove vanno le nuvole di Massimo Ferrari (Italia 2016, 72')

FILM

Teatro dell'Arte (20.30–)Clash di Mohamed Diab (Egitto, Germania, Francia 2016, 97')

Con dibattito

Mercoledì 03 maggio

(Giornata Mondiale per la Libertà di Stampa)

EDU

Il pericolo non dovrebbe essere il mio mestiere. Il giornalismo tra censure, minacce e guerre Teatro dell'Arte | (9.30 – 13.30)Proiezione

Fortapàsc di Marco Risi (Italia 2009, 113')Ospiti

Arzu Geybullà giornalista azera

Paolo Borrrometi giornalista minacciato dalla mafia

Luka Zanoni Osservatorio Balcani-Caucaso Extra: Premiazione Concorso Libera la

Parola Salone d'Onore | (ore 9.30 e 11.30)Proiezioni

Intervista a Anna Politkovskaja e Il calvario ceceno video-inchieste di Giorgio Fornoni Ospiti

Giorgio Fornoni giornalista

Amalia De Simone giornalista minacciata dalla mafia

Lorenzo Frigerio Libera Informazione
 Andrea Riscassi giornalista
 Laura Silvia Battaglia giornalista
 Michele Albanese giornalista minacciato dalla mafia

TALK

Salone d'Onore (16.30 – 19.30)

In collaborazione con FNSI e Articolo21 Il pericolo non dovrebbe essere il mio mestiere. Il giornalismo tra censure, minacce e guerre Ospiti

Giuseppe Giulietti Presidente FNSI

Rino Rocchelli e Elisa Signori genitori di Andy Rocchelli

Alessandra Ballerini legale della famiglia Rocchelli

Anna Cataldi giornalista e scrittrice

Nadia Azhghikina Federazione Europea dei Giornalisti

Ahmet Insel giornalista turco

Paolo Borrometi giornalista minacciato dalla mafia

Michele Albanese giornalista minacciato dalla mafia

Amalia De Simone giornalista minacciata dalla mafia

Anna Del Freo FNSI

Gabriele Dossena Ordine Lombardo dei Giornalisti

Paolo Perucchini Associazione Lombarda dei Giornalisti

Segue visita guidata alla mostra Dall'ultimo fronte. L'Ucraina di Andy Rocchelli e Andrej Mironov.

DOC

Teatro dell'Arte 17.00 The black sheep di Antonio Martino (Italia 2016, 72')

18.15 P.E. Class di Jahar Salebi (Iran 2015, 15')

Kolwezi on Air di Idriss Gabel (Belgio 2016, 70')

21.00 See You in Chechnya di Alexander Kvatashidze (Georgia 2016, 69')

Alone Among the Taliban di Mohsen Eslamzadeh (Iran 2016, 65')

BOOK

Teatro Agorà (19.00-20.00) Diritti umani e petrolio. Il caso Azerbaijan Ospiti

Arzu Geybulla giornalista azera

Elena Gerebizza Re:Common – associazione curatrice del graphic novel L'alleato azero

FILM

Première italiana – Teatro dell'Arte (ore 20.30) The train of salt and sugar di Licinio

Azevedo (Portogallo/Mozambico/Francia/Sudafrica/Brasile 2016, 93')

Con dibattito

Giovedì 04 maggio

EDU

Rispetto e stereotipi: si può dire tutto senza farsi male.

Teatro dell'Arte | (9.30 – 13.30) Proiezioni

#MyEscape di Elke Sasse (Germania 2016, 90')

Nuovo Alfabeto Umano di Alessandro Mian e Alessandro Cattaneo (Italia 2016, 55')

Ospiti

Khalid Chaouki deputato PD

Alessandro Lanni giornalista
Karim Metref educatore

Salone d'Onore | (ore 9.30)Proiezione
Accademia della follia di Anush Hamzehian (Francia 2015, 52')Ospite
Cristina Lasagni Direttrice Psikoradio

Salone d'Onore | (ore 11.30)Proiezione
Hate Radio di Milo Rau (Svizzera/Germania 2011, 54')Ospite
Fausto Pocar Giurista, membro della Camera di Appello del Tribunale Penale
Internazionale per il Ruanda

Teatro dell'Arte (14.00 – 16.00)Convegno a cura di CIDI Milano
Diritti Umani e multiculturalità: educazione alla Cittadinanza

TALK

Salone d'Onore (15.00 – 19.15)
In collaborazione con Radio Popolare nell'ambito del progetto europeo Respect Words
Si può dire tutto senza farsi male. Appunti per un nuovo codice deontologico per i
giornalisti Ospiti
Nadia Azhghikina Federazione Europea dei Giornalisti
Paola Barretta Osservatorio di Pavia
Marco Bassini Università Bocconi
Martina Chichi Carta di Roma
Marco Di Puma Radio Popolare
Alessandro Lanni giornalista
Marcello Maneri Università Milano-Bicocca
Karim Metref educatore
Oreste Pollicino Università Bocconi

DOC

Teatro dell'Arte
17.00 Caravane Touareg di Arnaud Zajtman e Marlène Rabaud (Belgio 2016, 57')
18.00 L de Libertad di Javier Hernandez e Marc Guanyabens (Spagna 2016, 11')
Dead Ears di Linas Mikuta (Lituania 2016, 42')
Ma fille Nora di Jasna Krajcinovic (Belgio/Francia 2016, 16')
21.00 Blaxploitalian: 100 Years of Blackness in Italian cinema di Fred Kuwornu (USA
2016, 60')
Intégration Inch'Allah di Kathleen de Béthune (Belgio 2016, 59')

BOOK

Teatro Agorà (19.00-20.00)Era Obama. Adesso è Trump.
Incontro con Mario Del Pero, autore di Era Obama: Dalla speranza del cambiamento
all'elezione di Trump

FILM

Premio Reset-DoC al Rendez Vous 2017 | Teatro dell'Arte (ore 20.30)Le ciel attendra
di Marie-Castille Mention-Schaar (Francia 2016, 105')
Premiazione e dibattito | Regista in sala

Venerdì 05 maggio

EDU

Cyberbulli e cyberpupe: libertà e limiti nel web

Teatro dell'Arte (9.30-13.30)

Proiezione

Un bacio di Ivan Cotroneo (Italia 2016, 101')

Ospiti

Silvia Belloni Ordine degli Avvocati Milano

Angelo Marcello Cardani presidente AGCOM

Giovanni Ziccardi Università Statale di Milano

Salone d'Onore (ore 9.30)

Lezione interattiva a cura di Robert F. Kennedy Human Rights Italia, con Valentina

Pagliai

Salone d'Onore (ore 11.30)

Lezione interattiva a cura di Parole O_Stili, con Rosy Russo e Vera Gheno

TALK

Salone d'Onore (17.30-19.00)

Il silenzio dei potenti. La parola delle donne. Ospiti

Cristina Cattaneo direttrice Labanof

Ella Kesaeva copresidente di La voce di Beslan

Assa Traoré sorella di Adama, ucciso dalla polizia francese

Giardino, ore 18,30

Radio eventi: diari migranti

Trasmissione live a Radio Popolare e Radio Ghetto con gli studenti universitari

DOC

Teatro dell'Arte

17.00 Alan di Mohammad Jouri (Iran 2015, 8')

Sasha di Fèlix Colomer (Spagna 2016, 54')

18.00 Prison Sisters di Nima Sarvetsani (Svezia 2016, 90')

21.00 L'Eau Sacrée di Olivier Jourdain (Belgio 2016, 55')

22.00 A Woman's Story di Azra Rashid (Canada 2015, 52')

BOOK

Teatro Agorà (19.00-20.00) Il libro da non nascondere

Ospiti

Angela Gui, figlia di Gui Minhai e attivista

Marco Del Corona, autore di Un tè con Mo Yan e altri scrittori cinesi

FILM

Première italiana | Teatro dell'Arte (20.30-) Free to run di Pierre Morath

(Svizzera/Francia/Belgio 2016, 100')

Con dibattito

A seguire

Corriamo per i diritti umani

(attorno Parco Sempione) in collaborazione con NoWalls

Sabato 06 maggio

TALK

Salone d'Onore (ore 10.30-12.30)

A cosa serve l'arte se non cambia lo stato delle cose? Ospiti

Michelangelo Pistoletto artista

Achilleas Souras autore di S.O.S – Save Our Souls

Alice Pasquini streetartist

Extra: Video-intervista ad Ai Weiwei

Salone d'Onore, ore 15.30

Sognando Beckham in Afghanistan:

ragazze, calcio e diritti sotto assedio.

Con Malalai Joya e Stefano Liberti.

Proiezione di Herat dream team di Stefano Liberti e Mario Poeta

(première italiana, prodotto da Cospe Italia 2017, 16')

Salone d'Onore (ore 17.00)

Narcocrazia

Dibattito con

padre Alejandro Solalinde sacerdote messicano minacciato dai narcos Francesco Greco

capo della procura di Milano

DOC

Teatro dell'Arte

10:00 L'Eau Sacrée di Olivier Jourdain (Belgio 2016, 55')

11:00 Dove vanno le nuvole di Massimo Ferrari (Italia 2016, 72')

14:00 Intégration Inch'Allah di Kathleen de Béthune (Belgio 2016, 59')

15.10 Dead Ears di Linas Mikuta (Lituania 2016, 42')

15.50 A Woman's Story di Azra Rashid (Canada 2015, 52')

16.00 Blaxploitalian: 100 Years of Blackness in Italian cinema di Fred Kuwornu (USA 2016, 60')

17.00 See You in Chechnya di Alexander Kvatashidze (Georgia 2016, 69')

18.20 Who's gonna love me now? di Tomer e Barak Heymann (Israele 2016, 84')

Salone d'Onore

21.00 Prison Sisters di Nima Sarvetsani (Svezia 2016, 90')

FILM

Première italiana | Teatro dell'Arte (20.30–) Soy nero di Rafi Pitts (Germania, Francia, Messico 2016, 117')

Con dibattito

Domenica 07 maggio

TALK

Salone d'Onore (10.00 – 13.00)

In collaborazione con l'Ordine degli Avvocati di Milano

Tutta mia la città: un aiuto concreto ai rifugiati.

Ospiti

Michel Forst Relatore speciale ONU

Francesco Martone Un ponte per

Fabrizio Petri Comitato Interministeriale Diritti Umani

Remo Danovi Ordine degli Avvocati

Angela Gui figlia di Gui Minhai e attivista

Extra: presentazione di WeWorld Index 2017 e proiezione documentario Al fianco dei

Difensori dei Diritti Umani. Uganda, la libertà di stampa di Soletterre
e proiezione documentario
Al fianco dei Difensori dei Diritti Umani.
Uganda, la libertà di stampa

DOC

Teatro dell'Arte

10:00 Alone Among the Taliban di Mohsen Eslamzadeh (Iran 2016, 65')

11:15 Kolwezi on Air di Idriss Gabel (Belgio 2016, 70')

14:00 P.E. Class di Jahar Salebi (Iran 2015, 15')

L de Libertad di Javier Hernandez e Marc Guanyabens (Spagna 2016, 11')

Alan di Mohammad Jouri (Iran 2015, 8')

Ma fille Nora di Jasna Krajinovic (Belgio/Francia 2016, 16')

15.00 Sasha di Fèlix Colomer (Spagna 2016, 54')

16.00 The black sheep di Antonio Martino (Italia 2016, 72')

17.15 Caravan Touareg di Arnaud Zajtman e Marlène Rabaud (Belgio 2016, 57')

18.20 Dönüş Return di Valeria Mazzucchi (Italia 2017, 50')

20:30 Premiazione dei documentari in concorso e proiezione del documentario vincitore