



Sei qui: Home (<https://www.articolo21.org/>) / Articoli (<https://www.articolo21.org/category/articoli/>) / Informazione (<https://www.articolo21.org/category/articoli/informazione/>) / Iniziative Articollo21 (<https://www.articolo21.org/category/articoli/iniziative-articolo21/>) / LOMBARDIA (<https://www.articolo21.org/category/dal-territorio/lombardia/>) / Cronache dal Festival: discorsi d'odio e una nuova informazione

Cronache dal Festival: discorsi d'odio e una nuova informazione

Articoli (<https://www.articolo21.org/category/articoli/>), Informazione (<https://www.articolo21.org/category/articoli/informazione/>), Iniziative Articollo21 (<https://www.articolo21.org/category/articoli/iniziative-articolo21/>), LOMBARDIA (<https://www.articolo21.org/category/dal-territorio/lombardia/>)

6 maggio 2017 di: Angelo Miotto (<https://www.articolo21.org/author/angelo-miotto/>)

 Mi piace 0  Condividi  G+  Tweet



4 maggio, tableaux. Il primo è Il flash mob della scuola di italiano per stranieri di Cologno (<http://www.qcodemag.it/2017/03/21/questa-scuola-deve-chiudere/>), chiusa in maniera assurda. Nei cartelli la rivendicazione di un diritto. Negato. Cultura, non chiusura, recita un cartello. In tre parole l'abisso che si apre quotidianamente nell'ignoranza diffusa.

L'altro quadro è Xabier Hernández, protagonista della sua storia in *L de Libertad*, documentario corto in concorso per la regia di Marc Guanyabens. Xabi non ha le braccia e però è riuscito a ottenere la patente. Una storia raccontata in 11 minuti. Con Marc, Xabi è venuto a firmare il manifesto del Festival, come tutti gli altri ospiti. Gli abbiamo chiesto se volesse firmare senza foto o video, ci ha guardato sorridente, perché 'non c'è problema, ho addirittura recitato in un film'. Eccolo, con semplicità e soprattutto con normalità. Il film ha fatto il giro di mezzo mondo, venite a vederlo nel week end (domenica 7 maggio ore 14.00).

 Ricerca avanzata ([/ricerca-avanzata/](#))

DAL TERRITORIO

Seleziona una regione ▼

NEWS



(<https://www.articolo21.org/2017/05/assostampa-fvg-al-fianco-della-giornalista-triestina-claudia-cernigoi/>)

Assostampa Fvg al fianco della giornalista triestina Claudia Cernigoi
(<https://www.articolo21.org/2017/05/assostamp-fvg-al-fianco-della-giornalista-triestina-claudia-cernigoi/>)



(<https://www.articolo21.org/2017/05/luniversita-di-padova-onora-la-primavera-del-corriere-con-pasolini-e-discute-la-necessita-di-giornalismo-indipendente-oggi/>)

L'università di Padova onora la primavera del Corriere con Pasolini e discute la necessità di giornalismo indipendente oggi
(<https://www.articolo21.org/2017/05/luniversita-di-padova-onora-la-primavera-del-corriere-con-pasolini-e-discute-la-necessita-di-giornalismo-indipendente-oggi/>)



(<https://www.articolo21.org/2017/05/aggredita-troupe-di-matrix-la-fnsi-le-istituzioni-garantiscono-lincolumita-dei-giornalisti-2/>)

Il 4 maggio, qui al Festival dei Diritti Umani è stato il giorno dedicato all'hate speech, ai discorsi d'odio, alle parole svuotate che corrono sulle autostrade del nulla dei social network e alle prospettive anche e soprattutto per il mestiere del giornalismo, che ha bisogno di nuovi codici che si aggancino a quelle che sono le insidie contemporanee. Che non hanno a che vedere con la tecnologia, ma con le dinamiche antiche del raccontare e dello scegliere, del ragionare e del peso che le parole devono avere.

Nel pomeriggio un convegno realizzato insieme a Radio Popolare, Respect Words, si può dire tutto, senza farsi male. Un collettivo di studenti di giornalismo ha presentato un ottimo lavoro sulla deontologia e il futuro della professione. Nella loro presentazione al pubblico hanno insistito sulle iperboli dei titoli, sulle frasi fatte, sulla sciattezza e l'uso ormai contagioso delle espressioni enfatiche che mirano a destare paura, stupore, timore. Questo video, soprattutto, ci ha lasciato sotto choc.

Poi è stata la volta dei fini ed efficaci ragionamenti di Marcello Maneri, sociologo dell'Università Bicocca di Milano, di Paola Barretta dell'Osservatorio di Pavia, Marco Bassini della Bocconi e Martina Chichi della carta di Roma. A chiudere la giornata la premiazione Reset Doc al rendez Vous 2017: *Le ciel attendra* di Marie Castille Mention Schaar. Sul palco ha ritirato il riconoscimento la co-sceneggiatrice Emilie Frèche. E oggi, 5 maggio vi aspettiamo al Festival, ricordandovi l'appuntamento della marcia non competitiva Corriamo per i Diritti Umani. Rendez-vous alle 22.30 davanti alla Triennale, il nostro hashtag: #CorriamoDiritti

👍 Mi piace 0 Condividi +1 Tweet

< PRECEDENTE ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/2017/05/ASSOSTAMPA-FVG-AL-FIANCO-DELLA-GIORNALISTA-TRIESTINA-CLAUDIA-CERNIGOI/](https://www.articolo21.org/2017/05/ASSOSTAMPA-FVG-AL-FIANCO-DELLA-GIORNALISTA-TRIESTINA-CLAUDIA-CERNIGOI/))

SUCCESSIVO > ([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/2017/05/GIORNALISTI-MINACCIATI-IN-CAMPANIA-PIU-SAREMO-PIU-SARA-DIFFICILE-METTERE-LORO-UN-BAVAGLIO/](https://www.articolo21.org/2017/05/GIORNALISTI-MINACCIATI-IN-CAMPANIA-PIU-SAREMO-PIU-SARA-DIFFICILE-METTERE-LORO-UN-BAVAGLIO/))

(<https://www.articolo21.org/author/angelo-miotto/>)

Angelo Miotto

(<https://www.articolo21.org/author/angelo-miotto/>)

TI POTREBBE INTERESSARE ANCHE



(<https://www.articolo21.org/2017/05/incontro-la-violenza-le-guerre-e-lindifferenza-si-apre-a-roma-il-meeting-nazionale-delle-scuole-per-la-pace/>)

Insieme contro la violenza, le guerre e l'indifferenza. A Roma il Meeting nazionale delle scuole per la pace (<https://www.articolo21.org/2017/05/incontro-la-violenza-le-guerre-e-lindifferenza-si-apre-a-roma-il-meeting-nazionale-delle-scuole-per-la-pace/>)



(<https://www.articolo21.org/2017/05/giornalisti-minacciati-in-campania-piu-saremo-piu-sara-difficile-mettere-loro-un-bavaglio/>)

Giornalisti minacciati in Campania. "Più saremo più sarà difficile mettere loro un bavaglio" (<https://www.articolo21.org/2017/05/giornalisti-minacciati-in-campania-piu-saremo-piu-sara-difficile-mettere-loro-un-bavaglio/>)



(<https://www.articolo21.org/2017/05/il-boss-rivendica-la-par-condicio-tra-mafia-e-antimafia/>)

Se il boss rivendica la par condicio tra mafia e antimafia (<https://www.articolo21.org/2017/05/il-boss-rivendica-la-par-condicio-tra-mafia-e-antimafia/>)

INVIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non verrà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati con (*).

Commento (*)

Aggredita troupe di Matrix, la Fnsi: "Le istituzioni garantiscono l'incolumità dei giornalisti"
(<https://www.articolo21.org/2017/05/aggredita-troupe-di-matrix-la-fnsi-le-istituzioni-garantiscono-lincolumita-dei-giornalisti-2/>)



(<https://www.articolo21.org/2017/05/migranti-maxi-blitz-di-milano-lasciatecentrare-rastrellati-e-deportati-come-bestia/>)

Migranti, maxi blitz di Milano. LasciateCIEntrare: "rastrellati e deportati come bestiame"

(<https://www.articolo21.org/2017/05/migranti-maxi-blitz-di-milano-lasciatecentrare-rastrellati-e-deportati-come-bestia/>)



(<https://www.articolo21.org/2017/05/il-terzo-tamburo-confronti-a-un-altro-ritmo-la-trasmissione-radiofonica-su-pluralismo-religioso-diritti-dialogo-in-italia-e-in-europa/>)

"Il terzo tamburo – Confronti a un altro ritmo", la trasmissione radiofonica su pluralismo religioso, diritti, dialogo (<https://www.articolo21.org/2017/05/il-terzo-tamburo-confronti-a-un-altro-ritmo-la-trasmissione-radiofonica-su-pluralismo-religioso-diritti-dialogo-in-italia-e-in-europa/>)

Tutte le news...

(<https://www.articolo21.org/category/news/>)

OPINIONI

Legittima difesa. Effetto notte
(<https://www.articolo21.org/2017/05/legittima-difesa-effetto-notte/>)



(<https://www.articolo21.org/2017/05/legittima-difesa-effetto-notte/>)

"Parola d'ordine, prego" "Padrone a casa mia.. no scusa: La notte vi stendo?.. "Parola errata" "Dai papà, sono io, apri. [...]"

di MASSIMO MARNETTO
([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/AUTHOR/MASSIMO-MARNETTO/](https://www.articolo21.org/author/massimo-marnetto/))

L'Armando
(<https://www.articolo21.org/2017/05/larmando/>)



(<https://www.articolo21.org/2017/05/larmando/>)
Cantava Jannacci. Sulla sua falsariga è anche la musica da Camera (specie quando dice era quasi verso sera...) che ha [...]

di NADIA REDOGLIA
([HTTPS://WWW.ARTICOLO21.ORG/AUTHOR/NADIA-REDOGLIA/](https://www.articolo21.org/author/nadia-redoglia/))