

Buona Festa della Mamma vasta scelta  
SCONTI FINO AL 75%

- Scrivi alla redazione
- Segnala un evento
- Pubblicità
- Lavora con noi

- Articoli più letti
- Newsletter
- Meteo
- Traffico
- Aggiungi ai preferiti

Cerca un articolo con  oppure cerca con  Google  Mi-Lorenteggio  Web

Scommetti su Sky Bet

AEROPORTI	FIERE	HOTEL	ISTITUZIONI	SALONE MOBILE	EXPO 2015
ASSOCIAZIONI	BORSA	CINEMA&TEATRI	DIOCESI	SCUOLA	LAVORO
BIBLIOTECHE	SHOPPING	MOTORI	CUCINA	LOTTO	MODA
MAPPE	ARTE	LA NOTTE	TRASPORTI	ANNUNCI	SALUTE
WEBCAM	EROS	LETTERE	OROSCOPO	METEO	PIAZZA

07/05/2017 ORE 19:20:03 **DOMENICA AL MUSEO. IN 23MILA SCELGONO I MUSEI CITTADINI PER UNA C...**

ULTIMO AGGIORNAMENTO: Lunedì 8 Maggio 2017, ORE 09:50 - **PROVERBIO: Per Santa Rita (22 maggio) ogni rosa è fiorita.**

UPDATED ON: Monday 8 May 2017, 11:50 Mecca time - 08:50 GMT

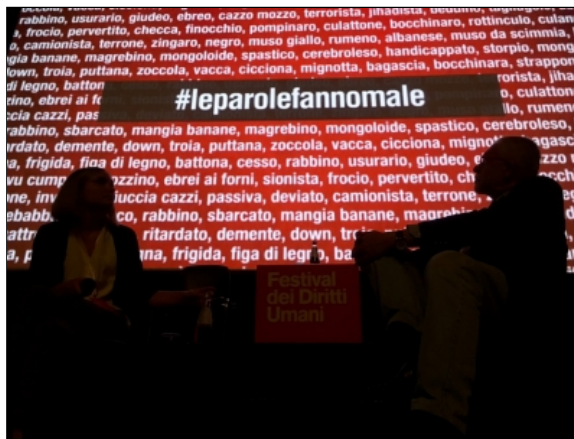
Inserisci la mail per registrarti

- HOME PAGE
- NEWS
  - Cronaca
  - Economia
  - Tecnologia
  - Politica
  - Ambiente
  - Esteri
  - Salute
  - Sport
  - Scienze
  - Cultura
  - Viaggi
  - Divertimenti
  - Musica e Spettacoli
  - Attualità
- COMUNI
  - Seleziona il comune --
- MULTIMEDIA
  - Foto gallery
  - Video gallery

Publicata il 07/05/2017 alle 20:15:01 in [Cultura](#)

## Si conclude alla Triennale di Milano la seconda edizione del FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI

Sei giorni di incontri, dibattiti, proiezioni di documentari e film sul tema della libertà di espressione



FDU 2017 - foto di Leo Brogioni



(mi-lorenteggio.com) Milano, 7 maggio 2017. Si conclude questa sera alla Triennale di Milano la seconda edizione del Festival dei Diritti Umani dedicata quest'anno alla libertà di espressione.

Un pubblico attento ha seguito gli incontri con gli studenti, organizzati con la collaborazione del CIDI (Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti), le proiezioni di documentari selezionati da Sole Luna Doc Film Festival e la selezione di lungometraggi scelti da Vanessa Tonnini, programmatrice e direttrice artistica del Festival *Rendez-Vous*, dedicato al nuovo cinema francese. E, ancora,

**Sondaggio**  
Come sarà il 2017?

Migliore del 2016  
 Peggiora del 2016  
 Non so

[Tutti i sondaggi](#)

**Direzione lavori**  
**PROGETTAZIONI**  
**ARCHITETONICHE E DI IMPIANTI**  
**PRATICHE CATASTALI**  
**STIME E PERIZIE**  
**CERTIFICAZIONI ENERGETICHE**

**STUDIODI INGEGNERIA**  
Tel. 02/36551765  
[www.ingegnus.com](http://www.ingegnus.com)

**Ultimi annunci**

- [Cercasi ragazza/o](#)
- [amplificatore professionale](#)
- [Vendo feature Box](#)

[Tutti gli annunci](#)

**Agenda**

D	L	M	M	G	V	S
	<b>08</b>	<b>09</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>
<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>01</b>	<b>02</b>	<b>03</b>
<b>04</b>	<b>05</b>	<b>06</b>				

**Eventi del giorno**  
Nessun evento

[Segnala un evento](#)

**Benessere e relax in crociera!**  
risparmia fino al 70%

**MSC crociere Costa crociere**  
compara i prezzi di tutte le crociere  
Vola gratis

**ARCHIVI**  
Archivio

**FAI** Fondo Ambiente Italiano  
**CON IL 5X1000 AL FAI**  
LA TUA FIRMA PUÒ SALVARE L'ITALIA.  
CODICE FISCALE **80 10 20 30 154**



10,20 €



14,37 €

hoepli.it

mostre, convegni, dibattiti e dialoghi con intellettuali e studiosi italiani e internazionali.

"Rispetto. Se c'è una parola chiave che ha attraversato tutta questa edizione del Festival dei Diritti Umani è rispetto. L'hanno usata con diverse declinazioni molti ospiti, italiani e stranieri. Rispetto è quello che manca in Turchia, in Russia, in Cina verso i giornalisti che non accettano di essere dei semplici cantori del regime, hanno detto Ahmet Insel, Nadia Azhghikina e Angela Gui.

Chi ha rispetto di tutti è l'esempio da seguire, non chi bullizza gli altri, è il consiglio che hanno dato tutte le associazioni che combattono questa piaga. I giornalisti devono avere rispetto per le persone di cui parlano nei loro articoli, hanno detto i giovani delle scuole di giornalismo che hanno proposto strategie contro l'hate-speech.

Rispetto per le vittime del terrorismo, delle violenze, della migrazione vuol dire rivendicare verità e giustizia, hanno detto Ella Kesaeva, Assa Traoré e Padre Solalinde".

Dichiarano Paolo Bernasconi, presidente dell'associazione Reset - Diritti Umani, Giancarlo Bosetti, membro del comitato coordinamento, e Danilo De Biasio, direttore del Festival.

Questa sera verranno proclamati e proiettati i film dei vincitori della sezione DOC del Festival, rassegna curata da **Sole Luna Doc Film Festival**.

Sono stati proposti agli spettatori 19 produzioni in concorso e 3 fuori concorso con il meglio del cinema del reale internazionale, selezionati, fra gli oltre 400 pervenuti da tutto il mondo, dalla presidente di SLDDFF, Lucia Gotti Venturato e dai direttori artistici Chiara Andrich e Andrea Mura, giovani e già affermati filmmakers, diplomati al Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo.

"La Giuria ha lavorato con grande impegno e professionalità - afferma Lucia Gotti Venturato - esprimendo un giudizio che è completamente condiviso dal gruppo selezionatore del SLDDFF alla luce del tema principale trattato in questa seconda edizione del Festival dei Diritti Umani di Milano, la libertà di espressione. I tre premiati ben rappresentano alcuni dei temi cardine di SLDDFF, e più in generale un sentimento che guida l'attenzione ai diritti e alla dignità umana. Ancora una volta l'esperienza al Festival dei Diritti Umani di Milano ci ha arricchito dal punto di vista umano e professionale. Sole Luna Doc Film Festival questa sera aggiungerà al premio della giuria del Festival dei Diritti Umani per il miglior documentario, una preziosa scultura disegnata da Tobia Scarpa".

Oltre al premio della giuria per il miglior documentario e al premio Reset-Diritti Umani, i giurati hanno ritenuto di assegnare una menzione speciale.

Premio della Giuria al miglior documentario > *Dead Ears* di Linas Mikuta (Lituania 2016, 42')

#### MOTIVAZIONE

Per l'essenzialità sontuosa con cui viene raccontata una storia universale di struggente difficoltà di dialogo, e per la delicatezza con cui riesce a descrivere un rapporto di amore che implode in tensione e rabbia, catturando con immagini potenti - e allo stesso tempo semplici e folgoranti - una realtà che acquista una dimensione sempre più simbolica e astratta, il premio della Giuria al miglior documentario va a *Dead Ears* di Linas Mikuta.



Premio Reset-Diritti Umani > *Dönüş-Return* di Valeria Mazzucchi (Italia 2017, 50')

#### MOTIVAZIONE

Per la capacità di trasmettere la trasformazione politica di un paese, la Turchia, attraverso lo sguardo e la vita professionale e privata di un corrispondente estero, in un film immerso nell'attualità più recente e il caso Gabriele Del Grande è solo uno degli oltre 100 giornalisti incarcerati sotto il governo di Erdogan.

Ancora oggi si legge di violazioni di diritti umani e della libera informazione su cui la politica di Erdogan ha attuato un giro di vite con la soppressione del pluralismo di voci e di comunità così identitarie per la Turchia. Il percorso del protagonista segue per oltre vent'anni la storia Turca, una promessa non mantenuta di una strada multietnica, democratica e multireligiosa, in un paese di maggioranza musulmana. Il premio Reset per i diritti umani va a *Dönüş / Return* di Valeria Mazzucchi.



**INFO TRAFFICO**

Menzione Speciale della giuria > *P.E. Class* di Jabar Salehi (Iran 2015, 15')

#### MOTIVAZIONE

Per il tocco leggero che accarezza una realtà di confine - tra Iran e Iraq, tra desiderio e possibilità, tra passione e futuro - attraverso lo sguardo dei bambini e la loro innocente ma inarrestabile voglia di "giocare" che s'infrange sul "campo minato" degli assurdi e incomprensibili giochi di potere dei "grandi", la menzione speciale della giuria va a *P.E. Class* di Jabar Salehi.

I giurati sono:

Nina zu Fürstenberg è fondatrice e presidente di Reset-Dialogues on Civilizations. Ha scritto e operato in tema di diritti umani e di dialogo interculturale, in particolare approfondendo le espressioni contemporanee del pensiero islamico, traducendo il suo impegno in articoli, video e libri. Ha curato Euro-Islam. L'integrazione mancata di Bassam Tibi, Lumi dell'Islam. Nove intellettuali musulmani parlano di libertà e con Krzysztof Michalski Europa laica e puzzle religioso. Ha curato ancora Testo sacro e libertà. Per una lettura critica del Corano di Nasr Abu Zayd. È autrice di Chi ha paura di Tariq Ramadan. L'Europa di fronte al riformismo islamico. Questi volumi sono usciti nella collana dei Libri di Reset per Marsilio editore. Le sue "video-interviste in pillole" con opinion leaders sono state prodotte per la rivista on-line resetdoc.org.

Barbara Sorrentini. Laureata in filosofia. Giornalista, voce di cinema e cultura a Radio Popolare, cura e conduce le trasmissioni "Chassis" e "Vogliamo anche le rose", dedicata ai documentari. Direttrice artistica del Festival dei beni confiscati alle mafie. Ha collaborato con La Repubblica, E-Il Mensile, Pagina 99, blogger per MicroMega, Cineforum Web, Cinecittà News, 8 1/2. È tra i curatori del libro "Entretiens- Nanni Moretti" edito dai Cahiers du Cinéma ed è tra gli autori della "Guida ai film per ragazzi" (Il Castoro). È stata consulente dell'Assessorato alla Cultura di Milano (2012-2013).

Francesco Clerici (Milano, 1983) si è laureato in Storia e Critica dell'Arte presso l'Università Statale di Milano con una tesi su Buster Keaton e l'arte contemporanea. Dal 2003 presenta cineforum e conduce laboratori di produzione cinematografica per bambini e ragazzi di tutte le età. È scrittore, documentarista, e collabora con l'artista Velasco Vitali dal 2009. Dal 2009 Francesco collabora con la CICAIE (Confédération Internationale des Cinéma d'Art et d'Essai) ed è stato membro della loro giuria al 17th Sarajevo Film Festival, alla 69 Mostra del Cinema di Venezia, al 17th Kino Pavasaris Vilnius film festival, e all'Annecy Cinema Italièn 2013. Nel 2012 ha pubblicato il suo primo libro 24 Fotogrammi: storia aneddotica del cinema (Secondavista Edizioni, 2012) e da quell'anno tiene lezioni e laboratori per alcune università italiane (Università Bicocca di Milano, Università degli studi di Pavia e di Milano, IULM, Università degli studi di Parma) e Campus stranieri di cinema. Nel 2016 è stato invitato nella giuria principale del T-Mobile New Horizons film festival di Breslavia per la sezione film sull'arte. Il Gesto delle Mani, il suo primo documentario lungometraggio, è stato presentato al Festival del Cinema di Berlino 2015 nella sezione FORUM, dove ha vinto il premio della critica internazionale FIPRESCI ed è stato selezionato in molti altri festival in tutto il mondo tra i quali: London Film Festival, Viennale, RIDM Montreal, Sarajevo film festival e New Horizons Film Festival.

Il **FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI** è organizzato da **Reset-Diritti Umani**, con il patrocinio della Presidenza della Camera dei deputati, del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, della Città Metropolitana di Milano, del Comune di Milano, dell'Ordine degli Avvocati di Milano, di Amnesty International, dell'Università degli Studi di Milano e dell'Università Milano Bicocca. Il comitato di coordinamento e direzione è composto da Paolo Bernasconi, Giancarlo Bosetti e Danilo De Biasio, che ne è direttore.


**www.festivaldirittiumani.it**  
**Facebook | Festival dei Diritti Umani - Milano**  
**Twitter | @FDUmilano**  
**Instagram | @FDUmilano**

 [Stampa notizia](#)

 [Articoli più letti](#)

Condividi la notizia su:



 **Segnala la notizia ad un amico:**

Tuo nome:  Email dell'amico:



sky BET

**Scommetti su Sky Bet**

L'Esperienza di Gioco Online più Fluida di Sempre. Fino a 100€ Bonus




[English version](#) [Chinese version](#) [Arabian version](#)

www.mi-lorenteggio.com - Tang.O (Tangenziale Ovest Online) - Pensiero Globale, Realtà Locale  
Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Milano n° 200 del 20 marzo 2006  
Iscrizione Registro Operatori di Comunicazione: R.O.C. n° 13848 del 29/03/2006  
Direttore Responsabile: **Vittorio Aggio**  
Redazione e luogo di stampa: Via Dante, 17 - 20090 CESANO BOSCONI (MI) - Italy

[Cookie Policy](#) [www.mi-lorenteggio.com](#)

**PER CONTATTARE LA REDAZIONE E PER INFORMAZIONI, CLICCA QUI** o invia a [redazione@mi-lorenteggio.com](mailto:redazione@mi-lorenteggio.com)  
Editore: Vittorio Aggio Communications - P.I. 05119920964 - Copyright © 1999 - 2017

Provider-distributore: Aruba S.p.A. - p.zza Garibaldi 8, Soci (AR)

 **VISITA IN NOSTRO CANALE SU**  
YOUTUBE