

Milano. Festival dei Diritti Umani.

#TuttiXTerra

DI REDAZIONE ABBANEWS · PUBBLICATO FEBBRAIO 27, 2018 ·
AGGIORNATO FEBBRAIO 27, 2018



Torna puntuale
la 3° edizione
del Festival dei
Diritti

Umani alla Triennale di Milano, con la direzione di Danilo De Biaso. Dal **20 al 24 marzo 2018** sotto il lemma *#TuttiXTerra* il festival, come di consueto, coinvolgerà migliaia di studenti per ragionare sul nostro Pianeta. Lemma che si presta, a nostro avviso, a una doppia lettura: tutti dobbiamo essere per la terra, nel pieno rispetto dell'eco-sistema per non andare "tutti giù per terra". Perché in gioco alla sopravvivenza del globo c'è, indissolubilmente legata, la nostra.

Una per tutti. Non per pochi, invece, è il titolo del festival; dunque le 5 sezioni che lo compongono, **Edu, Talk, Doc, Book e Film**, verteranno su tutte le declinazioni del tema. Dai diritti delle popolazioni maggiormente a rischio per i cambiamenti climatici, alle politiche energetiche sostenibili, dai macro cambiamenti, come ad esempio la struttura economica, ai micro mutamenti, come ad esempio il nostro stile di vita quotidiano.

I **dibattiti**, giorno dopo giorno, affronteranno i seguenti temi: economia-ecologia-etica, caporalato, l'acqua intesa come bene prezioso e diritto di tutti, il cambiamento climatico (climate change) e le società fragili e, infine, l'economia e i diritti umani. Dibattiti, che vedono la partecipazione attiva degli studenti della scuola secondaria, cui fanno seguito i documentari di approfondimento, le tavole rotonde e le testimonianze e i racconti fatti dagli stessi protagonisti delle storie tematiche ed emblematiche.

Tra i **film** in rassegna (uno al giorno) segnaliamo, tra gli altri, le prime visioni in Italia: *Petit paysan – Un eroe singolare* di Hubert Charuel (Francia 2017) in agenda per il 21 marzo; *Greetings from Fukushima* di Doris Dörrie (Germania 2016) per il 22 marzo e *Lerd / A man of integrity* di Mohammad Rasoulof (Iran 2017) in programma per 24 marzo.



I **vernissage** fotografici si aprono il 20 marzo con la mostra dei progetti fotografici vincitori del contest *#ioalzosguardo2017*; segue, il 21 marzo, *Le bambine salvate* di Stefano Stranges, in collaborazione con Terre de hommes; si continua con *Crepe* di Andrea Kunkl, in collaborazione con Emergency, programmata per il 22 marzo; **finissage** il 24 marzo con *World Access to Modern Energy* di Marco Garofalo e Matteo Leonardi.

Infine un gioco: dal primo giorno del festival verrà distribuito un programma, divisibile in tante cartoline, ciascuna portatrice di una campagna per i diritti e la Terra. L'invito degli organizzatori sarà di staccare la cartolina, farsi un selfie e pubblicarlo sui social network, con l'hashtag *#occhioalplaneta*.

Per maggiori dettagli sul festival e per il programma integrale è possibile consultare il sito festivaldirittiumani.it.