

FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI TERZA EDIZIONE

SAB, 24 MAR 2018

Appuntamento

Film, documentari e dibattiti per discutere e riflettere sulle mutazioni che il nostro pianeta sta subendo. “Una. Per tutti. Non per pochi”.

Ingresso

Libero

Orari

Dalle ore 9.30

Dove

Palazzo della Triennale

CONDIVIDI



Dal 20 al 24 marzo 2018, alla Triennale di Milano, si svolge la terza edizione del Festival dei Diritti umani, evento culturale creato per sensibilizzare la cittadinanza sui diritti umani, per denunciare le loro violazioni e dare rilievo a chi li difende. Il tema della terza edizione – *Una. Per tutti. Non per pochi.* – è la devastazione della Terra e di come questo saccheggio incide sui diritti umani: inquinamento, profughi ambientali, impazzimento climatico ma anche i segnali della consapevolezza di una necessaria inversione di tendenza.

Il festival prevede alla mattina appuntamenti pensati appositamente per gli studenti delle superiori con proiezioni di documentari e testimonianze; al pomeriggio e sera una

programmazione a 360° con documentari e film, spesso inediti; dibattiti con intellettuali e studiosi italiani e internazionali, dialoghi con testimoni; mostre fotografiche.

Edu Programmazione dedicata agli studenti delle scuole superiori, protagonisti attivi del Festival

Doc Proiezione dei documentari in concorso a cura di Sole Luna Doc Film Festival

Talk Dibattiti, lezioni e racconti in prima persona

Film Il cinema sui grandi temi, dalle rassegne internazionali

Foto Fotografia documentaria raccontata dagli autori

Mostre “Crepe” di Andrea Kunkl & “Le bambine salvate” di Stefano Stranges

Programma del 24 marzo:

TALK

Salone d’Onore, ore 10.00

Il nostro capitale: economia e diritti umani

Salvaguardare gli ecosistemi, non impoverire il suolo e le risorse idriche, tutelare il diritto ad un lavoro dignitoso e salubre è il miglior investimento possibile. Sviluppo sostenibile, economia circolare sono concetti di gran moda. Ma c’è sempre meno tempo per passare dalle parole ai fatti.

Con

Khalid Malik, Global Sustainability Forum

Fabrizio Petri, Comitato Interministeriale per i Diritti Umani

Paolo Lembo, World Green Economy Organization

FOTO

Salone d’Onore, ore 14.30-15.00

World Access to Modern Energy di Marco Garofalo e Matteo Leonardi

DOC

Teatro dell’Arte

ore 10.00 *Invisible frontier* di Nicolás Richat, Nico Muzi (Belgio/Argentina 2016, 28’)

ore 10.30 *La terre abandonnée* di Gilles Laurent (Belgio 2016, 73’)

ore 11.45 *Small people. Big trees* di Vadim Vitovtsev (Russia 2016, 45’)

ore 12.30 *Food coop* di Thomas Boothe (Francia 2016, 97’)

ore 14.10 *La ville engloutie* di Anna De Manincor (Francia 2016, 66’)

ore 15.15 *The last nomads* di Hamdi Ben Ahmed (Tunisia 2016, 61’)

ore 16.15 *The weather forecast* di Ivan Tverdovsky (Russia 2016, 45’)

ore 17.00 *Chasing houses* di Justin Time (Germania/Usa 2017, 56’)

Salone d'Onore, ore 17.30-20.00

Premiazione dei documentari in concorso

A seguire proiezione del documentario vincitore del Premio Reset-Diritti Umani

TALK

Salone d'Onore, ore 15.00-17.00

In prima linea. Le popolazioni indigene vittime dei cambiamenti climatici e dell'avidità del business.

Sono i più vulnerabili, perché abitano le terre da sfruttare, perché vivono dove si scatenano i fenomeni climatici estremi. Ma i popoli indigeni sanno esprimere una saggezza e una resilienza da imitare. Non lasciamoli soli.

Con

Inka-Saara Arttjeff, rappresentante del popolo Sami

Nara Baré, leader del Coordinamento delle Organizzazioni Indigene dell'Amazzonia Brasiliana (COIAB)

Marina Calloni, Professore ordinario di Filosofia Politica Sociale, Università degli Studi di Milano Bicocca.

Antonella Cordone, Responsabile per i popoli indigeni all'IFAD

Hindou Oumarou Ibrahim, Coordinatrice dell'Associazione delle Donne e Popolazioni Indigene del Chad (AFPAT)

Francesco Martone, Portavoce della rete "In Difesa Di – per i diritti umani e chi li difende"

Victoria Tauli-Corpuz, Relatore Speciale dell'ONU sui diritti delle popolazioni indigene

FILM

Teatro dell'Arte, ore 21.00

Lerd (A man of integrity) di Mohammad Rasoulof (Iran 2017, 120') | Prima visione italiana

Informazioni

Il programma potrebbe subire variazioni.

L'aggiornamento è consultabile sul sito www.festivaldirittiumani.it

Credits

Organizzato da
Reset-Diritti Umani

Con il patrocinio di
Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR), Ministero dell'Ambiente e

della Tutela del Territorio e del Mare, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Città Metropolitana di Milano, Comune di Milano, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Amnesty International Italia, Legambiente, Ordine degli Avvocati di Milano, Ordine Provinciale dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Milano.