

- [Home](#)
- [Questo libro è proprio un film](#)
- [Rubriche](#)
- [Festival](#)
- [Primo piano](#)
- [Recensioni libri](#)
- [Dal libro al film](#)
- [Premio Bookciak, Azione!](#)
- [Chi siamo](#)
- [Contatti](#)



- [Home](#)
- [Questo libro è proprio un film](#)
- [Rubriche](#)
- [Festival](#)
- [Primo piano](#)
- [Recensioni libri](#)
- [Dal libro al film](#)
- [Premio Bookciak, Azione!](#)
- [Chi siamo](#)
- [Contatti](#)

PRIMO PIANO

SEGUICI:



Diritti umani. Al via il festival a



ARTICOLO SUCCESSIVO
 Quelli che il cinema di genere ... È
 abbastanza (senza sottotesti)

ARTICOLO PRECEDENTE

Utilizziamo i cookie per la migliore esperienza sul nostro sito. Continuando la navigazione confermate il vostro consenso all'utilizzo dei cookie.

Dal 20 al 24 marzo si svolgerà a Milano (alla Triennale) la terza edizione del Festival dei Diritti Umani. Quest'anno il tema è la devastazione della Terra. Il racconto attraverso otto documentari. Tra gli ospiti il disegnatore Gianluca Costantini. Per celebrare il 70° anniversario della Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo una rassegna di corti firmati da grandi autori

...



Il Festival dei Diritti Umani di Milano ha deciso di celebrare il 70° anniversario della Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo con un caleidoscopio di brevi film girati da importanti registi e artisti contemporanei. Nel corso della sua terza edizione – che si terrà alla Triennale di Milano dal 20 al 24 marzo – si potranno vedere i 22 “corti” che l'Alto Commissariato dei



68 FESTIVAL DEL CINEMA DI BERLINO



35 TORINO FILM FESTIVAL



12 FESTA DEL CINEMA DI ROMA

Utilizziamo i cookie per la migliore esperienza sul nostro sito. Continuando la navigazione confermate il vostro consenso all'utilizzo dei cookie.

piena applicazione alla Dichiarazione del '48.

Dieci anni dopo quei "corti", girati da personalità del calibro di Marina Abramović e Idrissa Ouédraogo, mantengono tutta la loro freschezza e la loro attualità: sono racconti visivi di grande impatto, che descrivono le diversità culturali e le speranze comuni di un mondo che ha più che mai bisogno dell'affermazione dei diritti umani.

Il focus dell'edizione di quest'anno è la devastazione della Terra e di come questo saccheggio incida sui diritti umani: inquinamento, profughi ambientali, impazzimento climatico ma anche i segnali della consapevolezza di una necessaria inversione di tendenza. Il racconto attraverso i documentari in concorso (vedi quali).

Tra gli ospiti il disegnatore Gianluca Costantini che dialogherà con il pubblico attraverso il disegno, sui temi dei diritti.

Tra gli altri appuntamenti segnaliamo, martedì 20 marzo (ore 18), l'incontro dedicato a "Il futuro è già entrato in noi. Cambiamenti climatica e violenza, nella vita e nella letteratura", con Bruno Arpaia



74 FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA



PRIMA PAGINA / QUESTO LIBRO È PROPRIO UN FILM

Frankenstein, King Kong & Co. L'horror da antologia del dr. Carelli



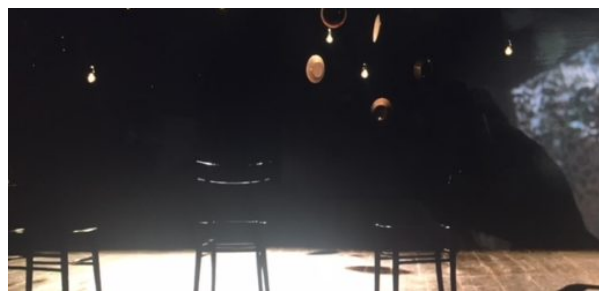
PRIMA PAGINA / QUESTO LIBRO È PROPRIO UN FILM

Utilizziamo i cookie per la migliore esperienza sul nostro sito. Continuando la navigazione confermate il vostro consenso all'utilizzo dei cookie.

(ecoattivista e scrittrice, autrice di *Sognavo l’Africa* – ed. Mondadori, 1993), modera Danilo De Biasio, direttore Festival dei Diritti Umani di Milano. Ci sono luoghi del mondo dove fenomeni climatici estremi, carestie e comportamenti egoistici non sono un futuro spaventoso ma il presente. L’Africa sognata da Kuki Gallmann nei suoi libri in parte ne è già vittima. Ed è un mondo molto simile a quello che un altro scrittore, Bruno Arpaia, immagina per un’Europa futuribile, dove la solidarietà è spazzata via dall’impazzimento del clima.

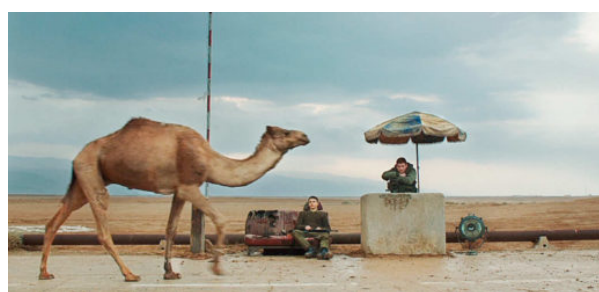
Segue alle ore 20,30 con la proiezione di *Grain* di Semih Kaplanoğlu, regista turco che gioca con i canoni della fantascienza per portarci a riflettere sui limiti dell’umanità e sulla pseudo liberazione che la tecnologia potrebbe dare (introduce Claudia Sorlini, Professore emerito dell’Università degli Studi di Milano, già Presidente del Comitato Scientifico per EXPO 2015 del Comune di Milano).

tutte le info su
www.festivaldirittiumani.it



12. FESTA DEL CINEMA DI ROMA 2017 / PRIMO PIANO / RECENSIONE

I “pentiti” delle botte. La violenza sulle donne raccontata dagli uomini, in un doc



74 MOSTRA DEL CINEMA DI VENEZIA 2017 / PRIMO PIANO / RECENSIONE

Dramma in tre atti a passo di Foxtrot. Se la guerra (mediorientale) si combatte in famiglia



PRIMO PIANO / RECENSIONI LIBRI

Quelli che il cinema di genere ... È abbastanza (senza sottotesti)

ASSOCIAZIONE CULTURALE NEL BLU STUDIOS

Utilizziamo i cookie per la migliore esperienza sul nostro sito. Continuando la navigazione confermate il vostro consenso all'utilizzo dei cookie.