

This website uses cookies.

Cookies improve the user experience and help make this website better. By continuing to use the site, you agree to our cookie policy: [More details here: Privacy Policy](#)

Ok



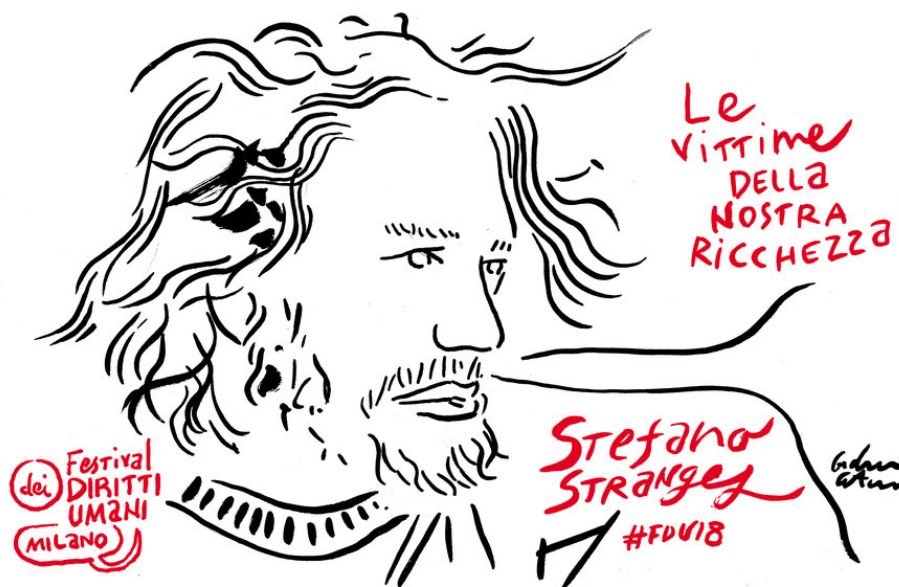
CHANNELDRAW

gianluca costantini

everything is art. everything is political.

19. March 2018

Stefano Stranges | The victims of our wealth



Stefano Stranges, laureato in Comunicazione interculturale, inizia a lavorare come fotografo nel 2006 nel campo della moda, eventi e reportage di viaggio, collaborando con agenzie del settore. Nel 2012 si specializza con un Masterclass dell'Agenzia Magnum. Da allora i suoi lavori si focalizzano su tematiche sociali e inizia a collaborare con ONG nazionali e internazionali. Dal 2013 al lavoro di fotoreporter affianca quello didattico in scuole e centri di formazione. Nel 2017 allarga i suoi interessi al tema dell'educazione all'immagine, attività che svolge in alcuni istituti superiori e circoli fotografici torinesi insieme ai colleghi del progetto didattico CollettivoX, di cui è co-fondatore. Attualmente è impegnato in un progetto a lungo termine sulla filiera del materiale tecnologico, partendo dalle aree minerarie di Coltan in Africa, dal quale è nata la mostra itinerante The victims of our wealth (Finalista al Sifest Premio Pesaresi 2016, Menzione d'onore International Photographer of the Year 2017). I suoi reportage sono stati pubblicati da "Rolling Stone", "Il

Reportage”, “Il Manifesto”, “La Stampa”, “Jesus Magazine” e “Voci Globali”. Dal 2017 è membro del collettivo fotogiornalistico Walkabout–Ph.

Tutti gli altri disegni del Festival dei diritti umani di Milano: [Link](#)



1
Like

Tags: Fdu18

Follow @channeldraw

60.7K followers



Gianluca Costantini

YouTube



Gianluca Costantini gianlucacostantini@mirada.it | twitter.com/channeldraw -- [BLOG](#)

[About](#) | [Privacy Policy](#) | [Sitemap](#)
Copyright Gianluca Costantini

[Log in](#)