



*Nasce ogni giorno nei nostri forni  
per arrivare fresca sulle vostre tavole.*



Cultura Milano Triennale di Milano

# Festival dei Diritti Umani 2018 a Milano: il programma

Da martedì 20 marzo a sabato 24 marzo 2018

## Calendario

Date, orari e biglietti

MARZO 2018

| D  | L  | M  | M  | G  | V  | S  |
|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti

© STEFANO STRANGES



**Una. Per tutti. Non per pochi:** questo il *fil rouge* pronto a guidare il **Festival dei Diritti Umani 2018**. La terza edizione dell'evento culturale creato per sensibilizzare la cittadinanza sui diritti umani, per denunciare le loro violazioni e dare rilievo a chi li difende, arriva **alla Triennale di Milano da martedì 20 a sabato 24 marzo 2018** e punta l'attenzione sul nostro pianeta, un pianeta che sta cambiando volto a causa dell'azione umana. Al centro di questo Festival dei Diritti Umani 2018 il tema della **devastazione della Terra e di come questo saccheggio incide sui diritti umani**: dall'inquinamento all'impazzimento climatico, ma anche i segnali della consapevolezza di una necessaria inversione di tendenza.

Il festival, organizzato da Reset-Diritti Umani, prevede alla mattina appuntamenti pensati appositamente per gli studenti delle superiori con proiezioni di documentari e testimonianze; al pomeriggio e sera una **programmazione a 360° con documentari e film**, spesso inediti; **dibattiti** con intellettuali e studiosi italiani e internazionali, **dialoghi con testimoni**; **mostre fotografiche**.

Qualche esempio? Il programma del Festival dei Diritti Umani 2018 prevede la **proiezione dei corti d'autore *Stories on human rights***. Per celebrare il 70° anniversario della Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo la manifestazione ha deciso di proporre i **corti girati da nomi come Marina Abramović e Idrissa Ouédraogo** che l'Alto Commissariato dei Diritti Umani dell'Onu ha promosso nel 2008 per segnalare l'urgenza di dare piena applicazione alla Dichiarazione del '48. *Stories on human rights* è visibile nello Spazio Balena della Triennale di Milano, negli orari del Festival dei Diritti Umani, dal 20 al 24 marzo.



Maggiori informazioni sul luogo  
**Triennale di Milano**

Durante la prima giornata del festival - martedì 20 marzo - in programma, alle ore 19.30, anche l'inaugurazione delle **due mostre dei vincitori del contest fotografico #ioalzosguardo**. Grazie al supporto e alla collaborazione di *Emergency*, che ha messo a disposizione strutture e risorse umane del suo poliambulatorio a Castelvoturno, **Andrea Kunkl** ha potuto completare il suo progetto **Crepe**, una documentazione approfondita, che viene esposta al festival, sulle persone migranti, nella quale pratiche artistiche e indagine scientifica si fondono in un contenitore multimediale di percezioni, visioni e rappresentazioni.

Le *Reception Homes* della ong *Terre des Hommes* nel Tamil Nadu (India) hanno accolto l'altro vincitore del contest #ioalzosguardo, **Stefano Stranges**, che durante il suo viaggio ha raccolto le storie (soprattutto fotografiche) di bambini vulnerabili e fragili nella loro disabilità ed emarginazione sociale, di bambine e ragazze vittime di violenza, matrimoni forzati, stupri, discriminazioni, e che propone nell'allestimento **Le bambine salvate**.

**L'ingresso al Festival dei Diritti Umani 2018 è libero e gratuito**, fino a esaurimento posti. Di seguito il programma completo della manifestazione.

### Martedì 20 marzo

Teatro dell'Arte e Salone d'Onore, ore 9.30

*Edu: programmazione dedicata agli studenti delle scuole superiori, protagonisti attivi del Festival*  
**Economia, ecologia, etica. Le imprese eccezionali**

Dibattito: Carlo Carraro, Paola Gianotti

Buone pratiche: Gianluca Ruggieri (ènostra)

Foto: *The victims of our wealth* di Stefano Stranges

Proiezione: *Bring the sun home* di Chiara Andrich e Giovanni Pellegrini (Italia 2013, 68')

Teatro dell'Arte

*Doc: proiezione dei documentari in concorso a cura di Sole Luna Doc Film Festival*

ore 17.00: **Frontera invisible** di Nicolás Richat Nico Muzi (Belgio/Argentina 2016, 28')

ore 17.30: **La terre abandonnée** di Gilles Laurent (Belgio 2016, 73')

Salone d'Onore, ore 14.30

*Talk: dibattiti, lezioni e racconti in prima persona*

Lezione per immagini in collaborazione con Università degli Studi di Milano - Scienze umane dell'ambiente, del territorio e del paesaggio e *Mani Tese* **Ambiente e diritti indigeni: La foresta Mau in Kenya** con Stefania Albertazzi, Valerio Bini, Matteo de Mayda

Salone d'Onore, ore 18.00

*Talk: dibattiti, lezioni e racconti in prima persona*

**Il futuro è già entrato in noi. Cambiamenti climatici e violenza, nella vita e nella letteratura**

Con Bruno Arpaia, Kuki Gallmann. Modera Danilo De Biasio

Salone d'Onore, ore 19.30

*Foto: fotografia documentaria presentata dagli autori*

**Vernissage dei progetti fotografici vincitori del contest #ioalzosguardo**. In collaborazione con *Emergency* e *Terre des Hommes*

Teatro dell'Arte, ore 20.30

*Film: il cinema sui grandi temi, dalle rassegne internazionali*

**Grain** di Semih Kaplanoglu (Turchia/Germania/Francia/Svezia 2017, 127') Introduzione di Claudia Sorlini

### Mercoledì 21 marzo

Teatro dell'Arte e Salone d'Onore, ore 9.30

*Edu: programmazione dedicata agli studenti delle scuole superiori, protagonisti attivi del Festival*  
**Tanti, maledetti e subito. Ma così i cibi non sono buoni...**

Dibattito: Daniele Bocchiola, Matteo Dell'Acqua

Buone pratiche: Giuseppe Savino (VàZapp')

Foto: *Terra dei fuochi* di Silvia Tenenti

Proiezioni: *Destination de Dieu* di Andrea Gadaleta Caldarola (Italia 2014, 20'); *God save the green* di Michele Mellara e Alessandro Rossi (Italia 2012, 72')

Reading: Elisabetta Vergani recita un estratto di *Buon lavoro - report teatrale dal mondo del lavoro* di Farneto Teatro Collegamento con *Libera: XXIII Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie*

Teatro dell'Arte

*Doc: proiezione dei documentari in concorso a cura di Sole Luna Doc Film Festival*

ore 17.00: **Food coop** di Thomas Boothe (Francia 2016, 97')

ore 18.40: **La ville engloutie** di Anna De Manincor (Francia 2016, 66')

Salone d'Onore, ore 18.00

*Talk: dibattiti, lezioni e racconti in prima persona*

**City Lights. Le metropoli accendono le speranze**

Con Stefano Boeri, David Miller. Modera Elisabetta Soglio

Salone d'Onore, ore 19.30

*Foto: fotografia documentaria presentata dagli autori*

In collaborazione con *Terre des Hommes Le bambine salvate* di Stefano Stranges

Anteprima - Teatro dell'Arte, ore 20.30

*Film: il cinema sui grandi temi, dalle rassegne internazionali*

In collaborazione con *Slow Food Italia Petit paysan - Un eroe singolare* di Hubert Charuel (Francia 2018, 104') Introduzione di Lorenzo Berlendi

## Giovedì 22 marzo (Giornata mondiale dell'acqua)

Teatro dell'Arte e Salone d'Onore, ore 9.30

*Edu: programmazione dedicata agli studenti delle scuole superiori, protagonisti attivi del Festival*

**Acqua: un bene di tutti, non per pochi. Non sprechiamola e non inquiniamola**

Dibattito: Giovanna Procacci, Mascha Stroobant

Buone pratiche: Federico di Penta (Marevivo)

Foto: *With bare hands* di Tomaso Clavarino

Proiezione: *A plastic ocean* di Craig Leeson (Paesi Bassi 2017, 102')

Teatro dell'Arte

*Doc: proiezione dei documentari in concorso a cura di Sole Luna Doc Film Festival*

ore 17.00: **The weather forecast** di Ivan Tverdovsky (Russia 2016, 45')

ore 17.50: **Chasing houses** di Justin Time (Germania/Usa 2017, 56')

Salone d'Onore, ore 18.00

*Talk: dibattiti, lezioni e racconti in prima persona*

**Acqua: un diritto promesso a tutti, a disposizione di pochi**

Con Emanuele Bompan Marirosa Iannelli, Livia Pomodoro. Modera Azzurra Meringolo

Salone d'Onore, ore 19.30

*Foto: fotografia documentaria presentata dagli autori*

In collaborazione con *Emergency Crepe* di Andrea Kunkl

Prima italiana - Teatro dell'Arte, ore 20.30

*Film: il cinema sui grandi temi, dalle rassegne internazionali*

**Greetings from Fukushima** di Doris Dörrie (Germania 2016, 104'). Introduzione di Alessia Cerantola

## Venerdì 23 marzo

Teatro dell'Arte e Salone d'Onore, ore 9.30

*Edu: programmazione dedicata agli studenti delle scuole superiori, protagonisti attivi del Festival*

**Un clima di paura. Climate change, società fragili e grandi migrazioni**

Dibattito: Hindou Oumarou Ibrahim, Caterina Sarfatti

Buone pratiche: Silvia Bartellini (*Passepartout*)

Foto: *Environmental migrants: the last illusion* di Alessandro Grassani

Proiezione: *Punto di non ritorno – Before the Flood* di Oscar Fisher Stevens (USA 2016, 96')

Teatro dell'Arte

*Doc: proiezione dei documentari in concorso a cura di Sole Luna Doc Film Festival*

ore 17.00: **The last nomads** di Hamdi Ben Ahmed (Tunisia 2016, 61')

ore 18.05: **Small people. Big trees** di Vadim Vitovtsev (Russia 2016, 45')

Salone d'Onore, ore 14.30

*Talk: dibattiti, lezioni e racconti in prima persona*

In collaborazione con l'Ordine degli Avvocati di Milano e l'Ordine Provinciale dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Milano **Medici e avvocati: un patto anti-inquinamento**

Con Edoardo Bai, Federico Boezio, Stefano Caserini, Paolo Crosignani, Angelo Leone, Ugo Taddei. Moderano Rosy Battaglia e Danilo De Biasio

Salone d'Onore, ore 18.00

*Talk: dibattiti, lezioni e racconti in prima persona*

**Porte chiuse. I migranti climatici e l'Europa**

Con Cristina Cattaneo, Grammenos Mastrojeni Hindou Oumarou Ibrahim, Antonio Panzeri Modera Marco Trovato

Teatro dell'Arte, ore 20.30

*Film: il cinema sui grandi temi, dalle rassegne internazionali*

**Psiconautas, los niños olvidados** di Pedro Rivero e Alberto Vázquez (Spagna 2015, 76'). Introduzione di Antonio Serra

**Sabato 24 marzo**

Salone d'Onore, ore 10.00

*Talk: dibattiti, lezioni e racconti in prima persona*

**Una globalizzazione dal volto umano.** Keynote speech di Khalid Malik

A seguire: **Il nostro capitale: economia e diritti umani.** Con Paolo Lembo, Fabrizio Petri

Salone d'Onore, ore 14.30

*Foto: fotografia documentaria presentata dagli autori*

**World Access to Modern Energy** di Marco Garofalo, Matteo Leonardi, Pippo Ranci

Salone d'Onore, ore 15.00

*Talk: dibattiti, lezioni e racconti in prima persona*

**In prima linea. I popoli indigeni vittime dei cambiamenti climatici e dell'avidità del business**

Con Inka-Saara Arttijeffer, Nara Baré, Marina Calloni Antonella Cordone, Hindou Oumarou Ibrahim, Francesco Martone, Victoria Tauli-Corpuz. Modera Luca Martinelli

Teatro dell'Arte

*Doc: proiezione dei documentari in concorso a cura di Sole Luna Doc Film Festival*

ore 10.00: **Invisible frontier** di Nicolás Richat, Nico Muzi (Belgio/Argentina 2016, 28')

ore 10.30: **La terre abandonnée** di Gilles Laurent (Belgio 2016, 73')

ore 11.45: **Small people. Big trees** di Vadim Vitovtsev (Russia 2016, 45')

ore 12.30: **Food coop** di Thomas Boothe (Francia 2016, 97')

ore 14.10: **La ville engloutie** di Anna De Manincor (Francia 2016, 66')

ore 15.15: **The last nomads** di Hamdi Ben Ahmed (Tunisia 2016, 61')

ore 16.15: **The weather forecast** di Ivan Tverdovsky (Russia 2016, 45')

ore 17.00: **Chasing houses** di Justin Time (Germania/Usa 2017, 56')

Salone d'Onore, ore 18.00

**Premiazione dei documentari in concorso.**

A seguire: **proiezione del documentario vincitore del Premio Reset-Diritti Umani**

Prima italiana - Teatro dell'Arte, ore 20.30

**Film: il cinema sui grandi temi, dalle rassegne internazionali**

**Lerd (A man of integrity)** di Mohammad Rasoulof (Iran 2017, 120'). Introduzione di Riccardo Noury

Il Festival dei Diritti Umani, inoltre, insieme al **Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina, Fa' la cosa giusta** e **Book Pride** hanno deciso di federarsi per far conoscere le storie che abitano i libri, i film, le comunità e le imprese che vogliono un mondo migliore. Le quattro iniziative hanno chiamato questa loro alleanza **insieMI**, con l'incoraggiamento del Comune di Milano, che ha colto il loro alto valore culturale e sociale. **insieMI** ha scelto come collante **Alessandro Leogrande**, lo scrittore scomparso nel novembre 2017. Perché Leogrande ha scritto reportage e libri sulle mafie, sulla contraddizione salute/lavoro, sui migranti. **Per ricordarlo si è scelto un suo libro, Il naufragio**. Una copia del libro sarà a disposizione del pubblico nelle location delle quattro iniziative culturali. **L'invito è a sfogliarlo e, per chi vuole, leggerne un brano ad alta voce.**

Per maggiori informazioni ed eventuali aggiornamenti del programma, consultare il **sito del Festival dei Diritti Umani 2018**.

**Approfondisci con:**

[Maggiori informazioni sull'evento](#)

**Potrebbe interessarti anche:**