



*Nasce ogni giorno nei nostri forni
per arrivare fresca sulle vostre tavole.*



Cultura Milano Triennale di Milano

Festival dei Diritti Umani 2018 a Milano: il programma

Da martedì 20 marzo a sabato 24 marzo 2018

Calendario

Date, orari e biglietti

MARZO 2018

D	L	M	M	G	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti

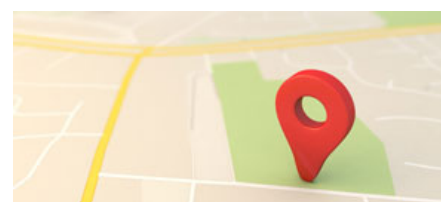
© STEFANO STRANGES



Una. Per tutti. Non per pochi: questo il *fil rouge* pronto a guidare il **Festival dei Diritti Umani 2018**. La terza edizione dell'evento culturale creato per sensibilizzare la cittadinanza sui diritti umani, per denunciare le loro violazioni e dare rilievo a chi li difende, arriva **alla Triennale di Milano da martedì 20 a sabato 24 marzo 2018** e punta l'attenzione sul nostro pianeta, un pianeta che sta cambiando volto a causa dell'azione umana. Al centro di questo Festival dei Diritti Umani 2018 il tema della **devastazione della Terra e di come questo saccheggio incide sui diritti umani**: dall'inquinamento all'impazzimento climatico, ma anche i segnali della consapevolezza di una necessaria inversione di tendenza.

Il festival, organizzato da Reset-Diritti Umani, prevede alla mattina appuntamenti pensati appositamente per gli studenti delle superiori con proiezioni di documentari e testimonianze; al pomeriggio e sera una **programmazione a 360° con documentari e film**, spesso inediti; **dibattiti** con intellettuali e studiosi italiani e internazionali, **dialoghi con testimoni**; **mostre fotografiche**.

Qualche esempio? Il programma del Festival dei Diritti Umani 2018 prevede la **proiezione dei corti d'autore *Stories on human rights***. Per celebrare il 70° anniversario della Dichiarazione dei Diritti dell'Uomo la manifestazione ha deciso di proporre i **corti girati da nomi come Marina Abramović e Idrissa Ouédraogo** che l'Alto Commissariato dei Diritti Umani dell'Onu ha promosso nel 2008 per segnalare l'urgenza di dare piena applicazione alla Dichiarazione del '48. *Stories on human rights* è visibile nello Spazio Balena della Triennale di Milano, negli orari del Festival dei Diritti Umani, dal 20 al 24 marzo.



Maggiori informazioni sul luogo
Triennale di Milano

Durante la prima giornata del festival - martedì 20 marzo - in programma, alle ore 19.30, anche l'inaugurazione delle **due mostre dei vincitori del contest fotografico #ioalzosguardo**. Grazie al supporto e alla collaborazione di *Emergency*, che ha messo a disposizione strutture e risorse umane del suo poliambulatorio a Castelvoturno, **Andrea Kunkl** ha potuto completare il suo progetto **Crepe**, una documentazione approfondita, che viene esposta al festival, sulle persone migranti, nella quale pratiche artistiche e indagine scientifica si fondono in un contenitore multimediale di percezioni, visioni e rappresentazioni.

Le *Reception Homes* della ong *Terre des Hommes* nel Tamil Nadu (India) hanno accolto l'altro vincitore del contest #ioalzosguardo, **Stefano Stranges**, che durante il suo viaggio ha raccolto le storie (soprattutto fotografiche) di bambini vulnerabili e fragili nella loro disabilità ed emarginazione sociale, di bambine e ragazze vittime di violenza, matrimoni forzati, stupri, discriminazioni, e che propone nell'allestimento **Le bambine salvate**.

L'ingresso al Festival dei Diritti Umani 2018 è libero e gratuito, fino a esaurimento posti. Di seguito il programma completo della manifestazione.

Martedì 20 marzo

Teatro dell'Arte e Salone d'Onore, ore 9.30

Edu: programmazione dedicata agli studenti delle scuole superiori, protagonisti attivi del Festival

Economia, ecologia, etica. Le imprese eccezionali

Dibattito: Carlo Carraro, Paola Gianotti

Buone pratiche: Gianluca Ruggieri (ènostra)

Foto: *The victims of our wealth* di Stefano Stranges

Proiezione: *Bring the sun home* di Chiara Andrich e Giovanni Pellegrini (Italia 2013, 68')

Teatro dell'Arte

Doc: proiezione dei documentari in concorso a cura di Sole Luna Doc Film Festival

ore 17.00: **Frontera invisible** di Nicolás Richat Nico Muzi (Belgio/Argentina 2016, 28')

ore 17.30: **La terre abandonnée** di Gilles Laurent (Belgio 2016, 73')

Salone d'Onore, ore 14.30

Talk: dibattiti, lezioni e racconti in prima persona

Lezione per immagini in collaborazione con Università degli Studi di Milano - Scienze umane dell'ambiente, del territorio e del paesaggio e *Mani Tese Ambiente e diritti indigeni: La foresta Mau in Kenya* con Stefania Albertazzi, Valerio Bini, Matteo de Mayda

Salone d'Onore, ore 18.00

Talk: dibattiti, lezioni e racconti in prima persona

Il futuro è già entrato in noi. Cambiamenti climatici e violenza, nella vita e nella letteratura

Con Bruno Arpaia, Kuki Gallmann. Modera Danilo De Biasio

Salone d'Onore, ore 19.30

Foto: fotografia documentaria presentata dagli autori

Vernissage dei progetti fotografici vincitori del contest #ioalzosguardo. In collaborazione con *Emergency* e *Terre des Hommes*

Teatro dell'Arte, ore 20.30

Film: il cinema sui grandi temi, dalle rassegne internazionali

Grain di Semih Kaplanoglu (Turchia/Germania/Francia/Svezia 2017, 127') Introduzione di Claudia Sorlini

Mercoledì 21 marzo

Teatro dell'Arte e Salone d'Onore, ore 9.30

Edu: programmazione dedicata agli studenti delle scuole superiori, protagonisti attivi del Festival

Tanti, maledetti e subito. Ma così i cibi non sono buoni...

Dibattito: Daniele Bocchiola, Matteo Dell'Acqua

Buone pratiche: Giuseppe Savino (VàZapp')

Foto: *Terra dei fuochi* di Silvia Tenenti

Proiezioni: *Destination de Dieu* di Andrea Gadaleta Caldarola (Italia 2014, 20'); *God save the green* di Michele Mellara e Alessandro Rossi (Italia 2012, 72')

Reading: Elisabetta Vergani recita un estratto di *Buon lavoro - report teatrale dal mondo del lavoro* di Farneto Teatro Collegamento con *Libera: XXIII Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie*

Teatro dell'Arte

Doc: proiezione dei documentari in concorso a cura di Sole Luna Doc Film Festival

ore 17.00: **Food coop** di Thomas Boothe (Francia 2016, 97')

ore 18.40: **La ville engloutie** di Anna De Manincor (Francia 2016, 66')

Salone d'Onore, ore 18.00

Talk: dibattiti, lezioni e racconti in prima persona

City Lights. Le metropoli accendono le speranze

Con Stefano Boeri, David Miller. Modera Elisabetta Soglio

Salone d'Onore, ore 19.30

Foto: fotografia documentaria presentata dagli autori

In collaborazione con *Terre des Hommes* **Le bambine salvate** di Stefano Stranges

Anteprima - Teatro dell'Arte, ore 20.30

Film: il cinema sui grandi temi, dalle rassegne internazionali

In collaborazione con *Slow Food Italia* **Petit paysan - Un eroe singolare** di Hubert Charuel (Francia 2018, 104') Introduzione di Lorenzo Berlendi

Giovedì 22 marzo (Giornata mondiale dell'acqua)

Teatro dell'Arte e Salone d'Onore, ore 9.30

Edu: programmazione dedicata agli studenti delle scuole superiori, protagonisti attivi del Festival

Acqua: un bene di tutti, non per pochi. Non sprechiamola e non inquiniamola

Dibattito: Giovanna Procacci, Mascha Stroobant

Buone pratiche: Federico di Penta (Marevivo)

Foto: *With bare hands* di Tomaso Clavarino

Proiezione: *A plastic ocean* di Craig Leeson (Paesi Bassi 2017, 102')

Teatro dell'Arte

Doc: proiezione dei documentari in concorso a cura di Sole Luna Doc Film Festival

ore 17.00: **The weather forecast** di Ivan Tverdovsky (Russia 2016, 45')

ore 17.50: **Chasing houses** di Justin Time (Germania/Usa 2017, 56')

Salone d'Onore, ore 18.00

Talk: dibattiti, lezioni e racconti in prima persona

Acqua: un diritto promesso a tutti, a disposizione di pochi

Con Emanuele Bompan Marirosa Iannelli, Livia Pomodoro. Modera Azzurra Meringolo

Salone d'Onore, ore 19.30

Foto: fotografia documentaria presentata dagli autori

In collaborazione con *Emergency* **Crepe** di Andrea Kunkl

Prima italiana - Teatro dell'Arte, ore 20.30

Film: il cinema sui grandi temi, dalle rassegne internazionali

Greetings from Fukushima di Doris Dörrie (Germania 2016, 104'). Introduzione di Alessia Cerantola

Venerdì 23 marzo

Teatro dell'Arte e Salone d'Onore, ore 9.30

Edu: programmazione dedicata agli studenti delle scuole superiori, protagonisti attivi del Festival

Un clima di paura. Climate change, società fragili e grandi migrazioni

Dibattito: Hindou Oumarou Ibrahim, Caterina Sarfatti

Buone pratiche: Silvia Bartellini (*Passepartout*)

Foto: *Environmental migrants: the last illusion* di Alessandro Grassani

Proiezione: *Punto di non ritorno – Before the Flood* di Oscar Fisher Stevens (USA 2016, 96')

Teatro dell'Arte

Doc: proiezione dei documentari in concorso a cura di Sole Luna Doc Film Festival

ore 17.00: **The last nomads** di Hamdi Ben Ahmed (Tunisia 2016, 61')

ore 18.05: **Small people. Big trees** di Vadim Vitovtsev (Russia 2016, 45')

Salone d'Onore, ore 14.30

Talk: dibattiti, lezioni e racconti in prima persona

In collaborazione con l'Ordine degli Avvocati di Milano e l'Ordine Provinciale dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Milano **Medici e avvocati: un patto anti-inquinamento**

Con Edoardo Bai, Federico Boezio, Stefano Caserini, Paolo Crosignani, Angelo Leone, Ugo Taddei. Moderano Rosy Battaglia e Danilo De Biasio

Salone d'Onore, ore 18.00

Talk: dibattiti, lezioni e racconti in prima persona

Porte chiuse. I migranti climatici e l'Europa

Con Cristina Cattaneo, Grammenos Mastrojeni Hindou Oumarou Ibrahim, Antonio Panzeri Modera Marco Trovato

Teatro dell'Arte, ore 20.30

Film: il cinema sui grandi temi, dalle rassegne internazionali

Psiconautas, los niños olvidados di Pedro Rivero e Alberto Vázquez (Spagna 2015, 76'). Introduzione di Antonio Serra

Sabato 24 marzo

Salone d'Onore, ore 10.00

Talk: dibattiti, lezioni e racconti in prima persona

Una globalizzazione dal volto umano. Keynote speech di Khalid Malik

A seguire: **Il nostro capitale: economia e diritti umani.** Con Paolo Lembo, Fabrizio Petri

Salone d'Onore, ore 14.30

Foto: fotografia documentaria presentata dagli autori

World Access to Modern Energy di Marco Garofalo, Matteo Leonardi, Pippo Ranci

Salone d'Onore, ore 15.00

Talk: dibattiti, lezioni e racconti in prima persona

In prima linea. I popoli indigeni vittime dei cambiamenti climatici e dell'avidità del business

Con Inka-Saara Arttijeffer, Nara Baré, Marina Calloni Antonella Cordone, Hindou Oumarou Ibrahim, Francesco Martone, Victoria Tauli-Corpuz. Modera Luca Martinelli

Teatro dell'Arte

Doc: proiezione dei documentari in concorso a cura di Sole Luna Doc Film Festival

ore 10.00: **Invisible frontier** di Nicolás Richat, Nico Muzi (Belgio/Argentina 2016, 28')

ore 10.30: **La terre abandonnée** di Gilles Laurent (Belgio 2016, 73')

ore 11.45: **Small people. Big trees** di Vadim Vitovtsev (Russia 2016, 45')

ore 12.30: **Food coop** di Thomas Boothe (Francia 2016, 97')

ore 14.10: **La ville engloutie** di Anna De Manincor (Francia 2016, 66')

ore 15.15: **The last nomads** di Hamdi Ben Ahmed (Tunisia 2016, 61')

ore 16.15: **The weather forecast** di Ivan Tverdovsky (Russia 2016, 45')

ore 17.00: **Chasing houses** di Justin Time (Germania/Usa 2017, 56')

Salone d'Onore, ore 18.00

Premiazione dei documentari in concorso.

A seguire: **proiezione del documentario vincitore del Premio Reset-Diritti Umani**

Prima italiana - Teatro dell'Arte, ore 20.30

Film: il cinema sui grandi temi, dalle rassegne internazionali

Lerd (A man of integrity) di Mohammad Rasoulof (Iran 2017, 120'). Introduzione di Riccardo Noury

Il Festival dei Diritti Umani, inoltre, insieme al **Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina, Fa' la cosa giusta** e **Book Pride** hanno deciso di federarsi per far conoscere le storie che abitano i libri, i film, le comunità e le imprese che vogliono un mondo migliore. Le quattro iniziative hanno chiamato questa loro alleanza **insieMI**, con l'incoraggiamento del Comune di Milano, che ha colto il loro alto valore culturale e sociale. **insieMI** ha scelto come collante **Alessandro Leogrande**, lo scrittore scomparso nel novembre 2017. Perché Leogrande ha scritto reportage e libri sulle mafie, sulla contraddizione salute/lavoro, sui migranti. **Per ricordarlo si è scelto un suo libro, Il naufragio**. Una copia del libro sarà a disposizione del pubblico nelle location delle quattro iniziative culturali. **L'invito è a sfogliarlo e, per chi vuole, leggerne un brano ad alta voce.**

Per maggiori informazioni ed eventuali aggiornamenti del programma, consultare il **sito del Festival dei Diritti Umani 2018**.

Approfondisci con:

[Maggiori informazioni sull'evento](#)

Potrebbe interessarti anche: