



politicamentecorretto.com

direttore responsabile Salvatore Viglia



Cerca nel Sito

Ricerca avanzata

Politica

Interviste

Cultura, Società, Sport

Comunicati stampa

La Voce degli AVVOCATI

Partito degli Italiani dall'Estero

Lettere

Sezioni

Politica

Interviste

Cultura, Società, Sport

» Voci dal Mondo

Comunicati stampa

La Voce degli
AVVOCATI

Partito degli Italiani
dall'Estero

Lettere

Archivio

Marzo 201 Vai

LuMaMeGiVeSaDo

1 2 3 4
5 6 7 8 9 10 11
12 13 14 15 16 17 18
19 20 21 22 23 24 25
26 27 28 29 30 31

Bollettino

Iscriviti alla newsletter:
(Settimanale)

Indirizzo email

Iscriviti

Data ed ora di accesso alla pagina

20/3/2018 - 14:24

Home : Cultura, Società, Sport : **Martedì 20 marzo, alla Triennale di Milano, inaugura IL FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI Una. Per tutti. Non per pochi**

Invia un' e-mail ad un amico

Versione stampabile

del.icio.us

Digg this

Martedì 20 marzo, alla Triennale di Milano, inaugura IL FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI Una. Per tutti. Non per pochi

Riceviamo e pubblichiamo on 19 Marzo, 2018 17:43:03 | 91 numero letture

Dimensione caratteri - +

Nessuna novità per questo articolo



Tra gli ospiti della giornata:

Bruno Arpaia, Stefania Albertazzi, Valerio Bini, Carlo Carraro,

Kuki Gallmann, Paolo Gianotti, Matteo de Mayda

alle 19,30: inaugurazione delle due mostre
dei vincitori del contest fotografico #ioalzoilguardio

e per le sezioni DOC e FILM

la rassegna di documentari curata da

Sole Luna Doc Film Festival

e la proiezione del film *Grain*

del regista turco Semih Kaplanoğlu, introdotta da Claudia Sorlini

Martedì 20 marzo inaugura il Festival dei Diritti Umani, evento culturale creato per sensibilizzare la cittadinanza sui diritti umani. Il focus dell'edizione di quest'anno è la devastazione della Terra e di come questo saccheggio incide sui diritti umani: inquinamento, profughi ambientali, impazzimento climatico ma anche i segnali della consapevolezza di una necessaria inversione di tendenza.

Invia un' e-mail ad un amico

Versione stampabile

del.icio.us

Digg this

il piu' popolare

Continua la festa dei giovanissimi del Taekwondo Massafra per il terzo posto assoluto a squadre conquistato al Palafiorio di Bari al Campionato Interregionale "Attività Ludica"

Concerto della Banda della Città Metropolitana di Reggio Calabria Museo e Parco Archeologico Nazionale di Locri - Tempio di Marasà Locri (Reggio Calabria) - 24 marzo 2018 - ore 18.30

Un muro dedicato alle vittime di mafia: a La Tela, locale sottratto alla criminalità organizzata, 120 ragazzi scrivono i 950 nomi

QUESTA SIMIL-DEMOCRAZIA, CON IDENTITÀ DIVERSA A SECONDA DEL PERSONAGGIO CHE LA INTERPRETA, POTREBBE METTERE IN INCUBAZIONE POTERI FORTI VERSO UN SISTEMA CHE NON SI CHIAMERÀ PIU' DITTATURA, MA NE CONSERVERÀ GLI EFFETTI...

il piu' commentato

MARCO TRAVAGLIO E' LA SPIA DI UNA RAI SCREDITATA

ITALIANI ALL'ESTERO: SERVE IL PARTITO E SI DEVE FARE QUI E SUBITO

Lettera di Silvio Berlusconi agli Italiani nel mondo

MOTOCICLETTA OGGI. PIU' UNO STRUMENTO DI MORTE CHE DI PIACERE. MARCO SIMONCELLI DOCET !

Il piu' spedito

LA PRESENTAZIONE, A ZERMEN DI FELTRE, DEL LIBRO DI ARNALDO DE PORTI, A TITOLO OMNIA DE OMNIBUS

E' Stalking condominiale se molesta tutte le vicine di casa anche se la vittima è una sola

SACRIFICI

IL MOMENTO POLITICO E' TRAGICO

Autori

On. Angelo Picano

Il festival prevede alla mattina appuntamenti pensati appositamente per gli studenti delle superiori con proiezioni di documentari e testimonianze; al pomeriggio e sera una programmazione a 360° con documentari e film, spesso inediti; dibattiti con intellettuali e studiosi italiani e internazionali, dialoghi con testimoni; mostre fotografiche.

Si inizia la mattina alle 9,30 con l'incontro **ECONOMIA, ECOLOGIA, ETICA. LE IMPRESE ECCEZIONALI: Carlo Carraro** (Università Ca' Foscari di Venezia e Fondazione CMCC) dialogherà con **Paola Gianotti**, ciclovaghiatrice e Guinness World Record per il giro del mondo in bicicletta, una donna che non si limita a girare il mondo con la sua bicicletta ma usa le sue imprese eccezionali per distribuire solidarietà.

Verrà inoltre proiettato **Bring the Sun Home** di Chiara Andrich e Giovanni Pellegrini, la storia di donne analfabete che diventano ingegneri solari.

Nell'ambito della sezione TALK, alle ore 14,30, si tratterà il tema **AMBIENTE E DIRITTI INDIGENI: LA FORESTA MAU IN KENYA** con **Valerio Bini** (ricercatore in Geografia presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università degli Studi di Milano e presidente Mani Tese), **Stefania Albertazzi** (PhD Università di Padova) e **Matteo de Mayda** (regista e fotografo). La Foresta Mau è un ecosistema di grande valore ambientale che negli ultimi decenni ha subito un importante processo di degrado. Dal 2017, l'ONG Mani Tese e l'Università di Milano collaborano per contrastare il degrado della foresta e sostenere i diritti degli Ogiek, la popolazione che storicamente abita la foresta. L'incontro vuole raccontare per immagini questo eccezionale patrimonio socio-ambientale e le attività messe in atto per la sua tutela. Lezione per immagini in collaborazione con Università degli Studi di Milano-Scienze umane dell'ambiente, del territorio e del paesaggio e Mani Tese.

Alle ore 17 inizierà la **rassegna DOC** del Festival dei Diritti Umani proposta da **Sole Luna Doc Film Festival** con due proiezioni: **La terre abandonnée**, regia di Gilles Laurent: nella zona evacuata attorno alla centrale nucleare di Fukushima, a cinque anni dalla catastrofe, il villaggio di Tomioka è ancora abbandonato e svuotato dei suoi cinquemila abitanti; **Invisible frontier**, regia di Nicolás Richat & Nico Muzi, la storia vera di alcune comunità sudamericane intrappolate in una delle guerre più lunghe del pianeta che coinvolge proprietari terrieri che producono olio di palma e contadini ed indigeni che vivono in quelle terre.

Alle ore 18 si parlerà di **IL FUTURO È GIÀ ENTRATO IN NOI. CAMBIAMENTI CLIMATICI E VIOLENZA, NELLA VITA E NELLA LETTERATURA** con **Bruno Arpaia** (scrittore, autore di *Qualcosa, là fuori* - ed. Guanda, 2016) e **Kuki Gallmann** (ecoattivista e scrittrice, autrice di *Sognavo l'Africa* - ed. Mondadori, 1993), modera Danilo De Biasio, direttore Festival dei Diritti Umani di Milano. Ci sono luoghi del mondo dove fenomeni climatici estremi, carestie e comportamenti egoistici non sono un futuro spaventoso ma il presente. L'Africa sognata da Kuki Gallmann nei suoi libri in parte ne è già vittima. Ed è un mondo molto simile a quello che un altro scrittore, Bruno Arpaia, immagina per un'Europa futuribile, dove la solidarietà è spazzata via dall'impazzimento del clima.

Alle 19,30 si terrà l'inaugurazione **delle due mostre dei vincitori del contest fotografico #ioalzoilguardio** che ha consentito - già dallo scorso anno - di produrre progetti fotografici di ampio respiro a livello internazionale.

Grazie al supporto e alla collaborazione di Emergency, che ha messo a disposizione strutture e risorse umane del suo poliambulatorio a Castelvoturno, **Andrea Kunkl** ha potuto completare il suo progetto **Crepe**, una documentazione approfondita, che verrà esposta al festival, sulle persone migranti, nella quale pratiche artistiche e indagine scientifica si fondono in un contenitore multimediale di percezioni, visioni e rappresentazioni.

Le **Reception Homes** della ONG Terre des Hommes nel Tamil Nadu (India) hanno accolto l'altro vincitore del contest #ioalzoilguardio, **Stefano Stranges**, che durante il suo viaggio ha raccolto le storie (soprattutto fotografiche) di bambini vulnerabili e fragili nella loro disabilità ed emarginazione sociale, di bambine e ragazze vittime di violenza, matrimoni forzati, stupri, discriminazioni, e che propone nell'allestimento **Le bambine salvate**.

La giornata si concluderà alle ore 20,30 con la proiezione di **Grain** di Semih Kaplanoglu, regista turco che gioca con i canoni della fantascienza per portarci a riflettere sui limiti dell'umanità e sulla pseudo liberazione che la tecnologia potrebbe dare (introduce Claudia Sorlini, Professore emerito dell'Università degli Studi di Milano, già Presidente del Comitato Scientifico per EXPO 2015 del Comune di Milano).

IL FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI è organizzato da Reset-Diritti Umani, con il patrocinio di Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR), Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Città Metropolitana di Milano, Comune di Milano, Università degli Studi di Milano-Bicocca, Amnesty International Italia, Legambiente, Ordine degli Avvocati di Milano, Ordine Provinciale dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Milano.

Reset-Diritti Umani è un'associazione non profit, nata a Milano nel 2015 per diffondere la conoscenza e la cultura dei diritti umani attraverso il Festival e altre iniziative. L'associazione è presieduta dall'avvocato del Foro di Lugano, Paolo Bernasconi - da anni attivo sul fronte della difesa dei diritti umani - e ha come Segretario generale Giancarlo Bosetti, direttore dei Reset-Dialogues On Civilizations. Inoltre annovera tra i suoi fondatori Piergaetano Marchetti, presidente della Fondazione Corriere della Sera, Francesco Micheli - ideatore di MiTo - e Danilo De Biasio, già direttore di Radio Popolare.

La cartella stampa è scaricabile dal sito:
<http://festivaldirittiumani.it/area-stampa/comunicati/>

I nostri link

[Numero zero](#)

[Scarica i banner](#)

[Trattamento privacy](#)

[Victor Viglia ad un anno e mezzo](#)

[Victor Viglia a due anni](#)

[Translator](#)