

QUINLAN

rivista di critica
cinematografica

ALTRI FESTIVAL

Posted 03/21/2018 by [Giampiero Raganelli](#)

FESTIVAL DEI DIRITTI UMANI – MILANO

In corso fino al 24 marzo la terza edizione del Festival dei Diritti Umani – Milano, che si tiene presso il Palazzo della Triennale. Tra i titoli presentati, il film turco di fantascienza *Grain* e *Greetings from Fukushima* della scrittrice e regista tedesca Doris Dörrie.

Si tiene a Milano, fino al 24 marzo, presso il Palazzo della Triennale, la terza edizione del Festival dei Diritti Umani. Le cinque giornate della manifestazione sono strutturate con proiezioni e interventi per le scuole superiori la mattina, documentari e incontri con esperti, tavole rotonde e dibattiti di pomeriggio, e un film serale. La parte di documentari è realizzata in collaborazione con il Sole Luna Doc Film Festival. Il tema di questa terza edizione verte sull'ambiente, sul degrado e il consumo del territorio e delle risorse e su come questo influisca sui diritti umani, generando espianati, profughi ambientali, e sul non uguale accesso alle risorse da parte di tutti i popoli del mondo.

I cinque film serali sono il turco **Grain** di Semih Kaplanoglu, opera di fantascienza utopica ambientata in un futuro dove si verifica una crisi delle sementi geneticamente modificate; **Petit paysan – Un eroe singolare** opera prima del francese

Hubert Charuel (presentato alla S maine de la Critique di Cannes nel 2017 e vincitore di tre César): la storia di un giovane allevatore di vacche da latte, Pierre, che si batte contro la burocrazia e contro un'epidemia bovina che rischia di diffondersi tra i suoi animali; **Greetings from Fukushima** della scrittrice e regista tedesca Doris D rrie, presentato nella sezione Panorama del Festival di Berlino, che racconta di Marie e del suo viaggio nelle zone del disastro e del suo incontro con Satomi, l'ultima geisha di Fukushima; **Birdboy: The Forgotten Children** di Pedro Rivero e Alberto Vazquez, miglior film spagnolo di animazione ai Goya del 2017, racconto fiabesco in un futuro post-atomico; **A Man of Integrity** (premio della giuria di Un certain regard 2017) dell'iraniano Mohammad Rasoulof, dove il protagonista che vive in un remoto villaggio deve affrontare una moria nel suo allevamento di pesci rossi.

Il Festival dei Diritti Umani   organizzato da Reset-Diritti Umani, con il patrocinio di Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati (UNHCR), Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Citt  Metropolitana di Milano, Comune di Milano, Universit  degli Studi di Milano-Bicocca, Amnesty International Italia, Legambiente, Ordine degli Avvocati di Milano, Ordine Provinciale dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Milano.

Info

Il [sito](#) del Festival dei Diritti Umani – Milano.

La pagina [Facebook](#) del Festival dei Diritti Umani – Milano.

Giampiero Raganelli

03/21/2018

Quinlan 2013 - 2018 All Rights Reserved - Testata giornalistica registrata al Tribunale di Roma n. 95 del 05/05/2016 - Informativa sull'uso dei cookie - Powereb by Botiq.it